

5 JUIN - 30 JUILLET 2013

Les classiques de l'été

Cinéma
Institut de l'image

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

 Cité du Livre

5 JUIN -
30 JUILLET 2013

Les clas- siques de l'été

Comme chaque été, l'Institut de l'image propose en juin-juillet une programmation de films, grands classiques ou œuvres plus méconnues, ressortis dans le courant de l'année. Ozu, Pasolini (dont le FID à Marseille propose l'intégrale cet été), Cimino, Visconti, Pollack... ainsi qu'une redécouverte de la réalisatrice italienne Lina Wertmüller, avec trois films restaurés.



LE FILS UNIQUE

Hitori musuko (Jap., 1936) 83 min – DCP

Réal. Yasujiro Ozu

Int. Choko Iida, Shinichi Himori...

À *Shinshu*, petit village de montagne au centre du Japon, une fileuse de soie élève seule son fils Ryosuke. Bon élève, celui-ci est en âge d'aller au lycée mais la mère s'y oppose dans un premier temps car les études sont trop coûteuses...

Premier film parlant d'Ozu, *Le Fils unique* décrit avec un réalisme sombre, quoique peu fataliste, les difficiles conditions sociales du Japon d'avant-guerre. À la fois intime et universel, le récit se déploie sur une quinzaine d'années pour capter une époque charnière, marquée par la fracture entre la vie rurale et l'essor urbain.

Mercredi 26 juin à 20h40 / jeudi 27 à 16h / vendredi 28 à 18h45 / samedi 29 à 14h30 / mardi 2 juillet à 20h30 / mercredi 3 à 18h45 / vendredi 5 à 14h15 / samedi 6 à 16h30 / lundi 8 à 18h / vendredi 12 à 14h30



UNE PLACE AU SOLEIL

A Place in the Sun
(USA, 1952) 122 min – DCP

Réal. George Stevens

Int. Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters...

George est engagé dans l'entreprise de son oncle Eastman. Il devient l'amant d'une ouvrière, Alice, puis rencontre Angela Vickers, une jeune bourgeoise qui s'éprend de lui...

« George Stevens, surtout célèbre pour *Géant* (...), a également reçu l'oscar du meilleur réalisateur pour *Une place au soleil* en 1952... (...) À revoir ce film subtil, nuancé et terrifiant sur le revers du rêve américain, on serait tenté de lui réattribuer la petite statuette 60 ans plus tard. »

Critikat.com

Mercredi 3 juillet à 20h30 / jeudi 4 à 17h15 / vendredi 5 à 18h15 / samedi 6 à 20h30 / vendredi 12 à 16h15 / jeudi 18 à 20h30 / vendredi 19 à 14h30 / samedi 20 à 17h15 / vendredi 26 à 20h / samedi 27 à 18h10



MORT D'UN CYCLISTE

Muerte de un ciclista
(Esp., 1955) 88 min – DCP

Réal. Juan Antonio Bardem

Int. Lucia Bosé, Alberto Closas...

Mariée à un riche entrepreneur, Maria-José est la maîtresse de Juan, professeur de faculté. Un soir, alors qu'ils reviennent d'un rendez-vous secret, les deux amants renversent un cycliste. Affolés et craignant le scandale, ils s'enfuient et apprennent le lendemain dans le journal la mort du cycliste...

« Il faut montrer en termes de lumière, d'images et de sons, la réalité de notre entourage, ici et aujourd'hui. Rendre témoignage du moment présent. Le cinéma sera avant tout témoignage ou bien ne sera pas. »

Juan Antonio Bardem

Jeudi 11 juillet à 18h40 / vendredi 12 à 20h30 / samedi 13 à 16h15 / mercredi 17 à 20h / jeudi 18 à 18h40 / mercredi 24 à 20h30 / jeudi 25 à 14h00 / mardi 30 à 18h



LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS

Day of the Outlaw
(USA, 1959) 92 min – DCP

Réal. André De Toth
Int. Robert Ryan, Burl Ives, Tina Louise...

Dans une petite ville calme du Far West, des hors la loi arrivent et sèment le trouble...

« Habituellement les héros de western étaient tellement bons qu'ils pouvaient marcher avec une auréole au-dessus de la tête, ou tellement mauvais que Lucifer aurait pu venir prendre des leçons. J'aimais les gens et j'essayais de montrer de véritables êtres humains. Les personnages de *Day of the Outlaw* m'étaient très proches, car j'avais commencé à gagner ma vie comme cow-boy. Cette histoire est vraie et j'ai essayé de la rendre aussi réelle que possible. »

André De Toth

Mercredi 10 juillet à 16h15 / vendredi 12 à 18h40 / mardi 16 à 20h15 / jeudi 18 à 16h45 / samedi 20 à 20h / mardi 23 à 18h / mercredi 24 à 18h45 / jeudi 25 à 20h30 / samedi 27 à 16h20



PROPRIÉTÉ INTERDITE

This Property is Condemned
(USA, 1966) 110 min – DCP

Réal. Sydney Pollack,
d'après Tennessee Williams
Int. Natalie Wood, Robert Redford,
Charles Bronson...

Pendant la crise des années 30, un agent des chemins de fer est envoyé à Dodson, petite ville du Mississippi, pour fermer une large partie des activités ferroviaires. Il rencontre Alva, une jeune fille perdue...

« Scénario co-signé par le tout jeune Coppola, têtes d'affiche luxueuses (...) Vaguement tombé dans l'oubli, le film mérite d'être (re)découvert, ne serait-ce que pour l'interprétation bouleversante de Natalie Wood en poupée du sud aveuglée par les étoiles... »

Critikat.com

Mercredi 10 juillet à 20h30 / jeudi 11 à 14h15 / samedi 13 à 18h10 / vendredi 19 à 17h15 / mardi 23 à 20h / jeudi 25 à 16h / vendredi 26 à 14h30 / samedi 27 à 20h30



AU NOM DU PEUPLE ITALIEN

Il Nome del Popolo Italiano
(It., 1971) 103 min – DCP

Réal. Dino Risi
Int. Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman,
Yvonne Furneaux...

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat qui lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille, il est amené à interroger un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition...

« *Au nom du peuple italien* est un chef-d'oeuvre tout en constituant une forme limite de la grande comédie italienne. Rarement la bouffonnerie sociale, l'observation satirique, le carnavalesque réaliste n'avaient atteint ce degré où le rire s'étrangle dans la gorge. »

JF Rauger, *Le Monde*

Mercredi 12 juin à 14h30 / samedi 15 à 20h / dimanche 16 à 16h30 / lundi 17 à 18h30 / jeudi 20 à 20h30 / samedi 22 à 14h / mercredi 26 à 16h30 / vendredi 28 à 20h30 / samedi 29 à 18h30



VIOLENCE ET PASSION

Gruppo di famiglia in un interno
(It./Fr., 1974) 121 min – 35 mm

Réal. Luchino Visconti
Int. Burt Lancaster, Silvana Mangano,
Helmut Berger...

Un vieux professeur, vivant seul dans sa maison romaine remplie de livres d'art, de tableaux et de souvenirs, est dérangé par l'intrusion de la comtesse Brumonti qui insiste pour louer le 2e étage afin d'y loger son étrange tribu : sa fille et son fiancé, ainsi qu'un gigolo, Konrad...

« Et c'est bien parce que Visconti ne condamne aucun des personnages, qu'il les aime, comme il aime Konrad dès son apparition, que le film est, au-delà de la mélancolie "guépardienne" des temps qui changent, une réflexion aux approches de la mort. »

Emile Breton, *L'Humanité*

Samedi 13 juillet à 20h30 / mercredi 17 à 17h15 / jeudi 18 à 14h30 / vendredi 19 à 20h / mercredi 24 à 16h20 / jeudi 25 à 18h10 / vendredi 26 à 17h15 / mardi 30 à 20h



THÉORÈME

Teorema (It., 1968) 98 min – 35 mm

Réal. Pier Paolo Pasolini

Int. Terence Stamp, Laura Betti, Anne Wiazemski, Sylvana Mangano...

Interdit aux moins de 16 ans

Un jeune homme d'une étrange beauté s'introduit dans une famille bourgeoise. Le père, la mère, le fils et la fille succombent à son charme. Son départ impromptu ébranle tous les membres de la famille...

LES MILLE ET UNE NUITS

Il fiore delle mille e una notte
(It./Fr., 1974) 132 min – 35 mm

Réal. Pier Paolo Pasolini

Int. Franco Citti, Ninetto Davoli, Tessa Bouché...

Interdit aux moins de 16 ans

Interprétation par Pasolini de quelques contes des « Mille et Une Nuits » en une série d'histoires érotiques à tiroirs...

→ JEUDI 27 JUIN À 20H15, en partenariat avec la Cité du livre en écho à l'exposition « Le Goût de l'Orient » (22 juin-15 septembre Galerie Zola). La séance sera précédée à 18h30 par une conférence d'André Miquel (historien, spécialiste de la langue et de la littérature arabes). Entrée libre.

Autres séances

mercredi 19 juin à 20h30 / mercredi 26 à 14h / vendredi 28 à 16h15 / samedi 29 à 16h10 / mardi 2 juillet à 18h / jeudi 4 à 14h30 / vendredi 5 à 20h40

Vendredi 14 juin à 20h30 / dimanche 16 à 14h30 / lundi 17 à 16h30 / jeudi 20 à 18h30 / samedi 22 à 20h30 / jeudi 27 à 14h / lundi 1^{er} juillet à 20h15

MIMI METALLO BLESSÉ DANS SON HONNEUR

Mimi Metallurgico ferito nell'onore
(It., 1972) 120 min – DCP

Réal. Lina Wertmüller

Int. Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro...

Mimi, un manœuvre sicilien, refuse de se plier aux règles de la mafia. Privé de travail, il s'expatrie, laissant sa femme en Sicile...

« Les films de L. Wertmüller sont une belle illustration de la capacité du cinéma italien à affronter les sujets politiques et sociaux les plus brûlants à travers le genre de la comédie. »

Ariel Schweitzer

→ PRÉSENTÉ PAR SABINE PUTORTI et MARIO DELLAMORTE (Piazza Grande) JEUDI 6 JUIN À 20H45. En partenariat avec l'association Piazza Grande.

Autres séances

vendredi 7 juin à 14h / mercredi 12 à 20h samedi 15 à 17h30 / lundi 17 à 14h15 jeudi 20 à 14h / lundi 24 à 18h

FILM D'AMOUR ET D'ANARCHIE

Film d'amore e d'anarchia...
(It., 1973) 129 min – DCP

Réal. Lina Wertmüller

Int. Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Lina Polito...

À Rome, la tenancière d'une maison close accueille un soi-disant cousin, en réalité un camarade anarchiste. Ce dernier, Tonino, est chargé de préparer un attentat contre Mussolini...

« Nous étions un groupe qui pouvait se permettre de faire un film grotesque et cruel comme *Film d'amour...* durant ces années où l'Italie était une marmite qui bouillait avec tant de choses, des choses qui débordaient même parfois. »

Lina Wertmüller

Samedi 8 juin à 20h30 / lundi 10 à 14h jeudi 13 à 20h30 / vendredi 14 à 18h vendredi 21 à 14h / samedi 22 à 16h lundi 24 à 20h30



CHACUN À SON POSTE ET RIEN NE VA

Tutto a posto e niente in ordine
(It., 1974) 105 min – DCP

Réal. Lina Wertmüller
Int. Luigi Diberti, Lina Polito...

Un groupe de jeunes italiens du sud vient s'installer à Milan. Mais leurs rêves ne vont pas tarder à se confronter à la cruauté de la grande ville et de la vie moderne...

« Extrêmement mobile, la caméra de Lina Wertmüller semble voler d'un lieu à l'autre de Milan (...) enregistrant là de manière hyper détaillée la réalité du travail dans les abattoirs ou dans les halles de la cité lombarde. »

Pierre Charrel

→ PRÉSENTÉ PAR SABINE PUTORTI
et MARIO DELLAMORTE JEUDI 6
JUN À 18H00. Séance suivie d'un pot
(en partenariat avec Piazza Grande).

Autres séances
samedi 8 juin à 18h30 / lundi 10 à 16h30
mardi 11 à 20h30 / lundi 17 à 20h30
jeudi 20 à 16h20 / samedi 22 à 18h30



GATSBY LE MAGNIFIQUE

The Great Gatsby
(USA, 1974) 138 min – DCP

Réal. Jack Clayton,
d'après F. Scott Fitzgerald
Int. Robert Redford, Mia Farrow...

Au début des années 1920, dans une débauche de luxe, d'alcool et d'argent, un mystérieux personnage s'installe à Long Island dans un domaine incroyable d'extravagance. Qui est ce charmant et légendaire Gatsby dont les fêtes attirent toute la société locale? Les rumeurs les plus folles circulent...

La première adaptation du roman de Fitzgerald par le cinéaste anglais Jack Clayton (*Les Innocents*), dont le remake était cette année présenté en ouverture du festival de Cannes.

Mercredi 5 juin à 19h / vendredi 7 à 20h30 / mardi 11 à 14h30 / mercredi 12 à 17h / jeudi 13 à 14h30 / samedi 15 à 14h30 / mardi 25 à 20h30



LA PORTE DU PARADIS

Heaven's Gate (USA, 1981) 216 min – DCP

Réal. Michael Cimino
Int. Kris Kristofferson, Isabelle Huppert, Christopher Walken, John Hurt...

Une fresque qui relate l'un des plus sombres épisodes de l'histoire des Etats-Unis : la guerre du Comté de Johnson, qui a opposé les migrants aux grands propriétaires terriens en 1892...

La Porte du paradis s'est transformée en purgatoire pour Michael Cimino, qui ne s'est jamais vraiment remis de l'un des plus gros échecs commerciaux de l'histoire du cinéma. Le film, lui, a superbement résisté au temps et ressort aujourd'hui dans une copie numérique restaurée.

Mercredi 5 juin à 14h30 / vendredi 7 à 16h30 / dimanche 9 à 14h30 / lundi 10 à 18h30 / vendredi 14 à 14h / vendredi 21 à 16h30 / mardi 25 à 14h



MILLER'S CROSSING

(USA, 1990) 115 min

Réal. Joel Coen
Int. Gabriel Byrne, Marcia Gay Harden, Albert Finney, John Turturro...

À l'époque de la prohibition. Tom Reagan est le meilleur ami de Leo, un caïd irlandais qui règne sur la ville. Solitaire, Tom n'a que deux passions : l'alcool et le jeu. Il s'endette facilement et s'attire ainsi de nombreux ennuis avec son bookmaker...

Le chef-d'œuvre des frères Coen, une relecture brillante du film de gangster portée par l'interprétation géniale et énigmatique de Gabriel Byrne.

Mercredi 26 juin à 18h30 / vendredi 28 à 14h / samedi 29 à 20h30 / lundi 1er juillet à 18h / mercredi 3 à 16h30 / jeudi 4 à 20h / vendredi 5 à 16h / samedi 6 à 18h15 / mercredi 10 à 18h15 / jeudi 11 à 16h30

CINÉ DES JEUNES



Mercredi 19 juin
à 10h30 et 14h30

Pinocchio

(It./Fr..., 2012) 80 min

DCP – V.F.

Réal. Enzo D'Alò

À partir de 5 ans

Geppetto, un pauvre menuisier, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant. Une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu...

« Il nous est naturel de penser que Pinocchio a toujours existé, on ne s' imagine pas en effet un monde sans Pinocchio. »
(Italo Calvino)

UNE THÉMATIQUE « FANTASTIQUE » POUR LE CINÉ DES JEUNES TOUT AU LONG DU MOIS DE JUILLET



Mercredi 3 juillet
à 10h30 et 14h30,
samedi 6 à 14h30

La Dernière Licorne

The Last Unicorn (USA/GB/
Jap./RFA, 1982) 92 min - V.F.

Réal. Arthur Rankin

À partir de 5 ans

Au coeur d'une forêt enchantée vit une licorne solitaire. Un jour, elle entend deux chasseurs déplorer la disparition des licornes. Serait-elle vraiment la dernière de son espèce ?
Adaptation en dessin animé d'un best-seller de fantasy, *La Dernière Licorne* a bercé des générations de spectateurs.

Autre séance
lundi 8 à 20h



Mercredi 10 juillet
à 10h30 et 14h30,
samedi 13 à 14h30

L'Etrange créature du lac noir

Creature from the Black Lagoon (USA, 1954) 79 min
DCP – V.F.

Réal. Jack Arnold

À partir de 8 ans

Au cœur de l'Amazonie, un paléontologue découvre un fossile d'une espèce inconnue. Il rassemble une expédition pour exhumer le reste du squelette...

Autres séances (v.o.)
jeudi 11 juillet à 20h30
mardi 16 à 18h30



Mercredi 17 juillet
à 10h30 et 14h30,
samedi 20 à 14h30

Le Monde fantastique d'Oz

Oz : The Great And Powerful (USA, 2013)
DCP 127 min - V.F.

Réal. Sam Raimi

Int. James Franco, Mila Kunis, Rachel Weisz...

À partir de 8 ans

Lorsque Oscar Diggs, petit magicien de cirque sans envergure, est emporté à bord de sa montgolfière depuis le Kansas jusqu'à l'extravagant Pays d'Oz, il y voit la chance de sa vie...

Le retour du Pays d'Oz plus de 70 ans après le film de Victor Fleming !



Mercredi 24 juillet
à 10h30 et 14h30,
samedi 27 à 14h30

Blanche-neige et les 7 nains

Snow White And the Seven Dwarfs (USA, 1934) 85 min
DCP – V.F.

Réal. David Hand

À partir de 5 ans

Blanche neige, les 7 nains, la sorcière, la pomme rouge... Une des toutes premières et des plus belles réussites de la firme Walt Disney d'après le célèbre conte des frères Grimm.

Mardi 18 juin à 19h30
Dans le cadre du colloque
« Migrants dans le cinéma en
Europe (années 1980-2000) »
organisé par le TELEMME
(Université d'Aix-Marseille)



BYE BYE

(Fr., 1995) 105 min – 35 mm

Réal. Karim Dridi

Int. Sami Bouajila, Nozha Khouadra, Philippe Ambrosini...

« Deux Beurs parisiens rendent visite à leur famille marseillaise. Un film plein comme un œuf où Dridi brasse avec bonheur les contradictions, la violence, le racisme, les pulsions, les désirs qui se croisent au cœur de la chaude métropole phocéenne. » (Les Inrocks).

Suivi d'une rencontre avec Karim Dridi

Mardi 11
juin à 18h

Projection de deux films
d'ateliers menés par l'Institut
de l'Image, et imaginés par
Boris Nicot et Emilie Allais,
grâce au soutien de la Ville
d'Aix-en-Provence dans le cadre
du plan E.A.C.

Entrée libre

Nos souvenirs, nos objets

(19 min)

Ecole Élémentaire Val Saint André, avec la classe de CM2 de Fiona Hutin

Nos mains et nos objets

(16 min)

Ecole Élémentaire de Cuques, avec la classe CM1 de Lison Edmond

Un pot sera offert à l'issue de la séance.

PROCHAINEMENT

Roman Polanski
11 septembre-1^{er} octobre

Albert Camus, citoyen du monde
Octobre

Frederick Wiseman
Novembre

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.

www.institut-image.org



TARIFS

Normal	6,50 €
Réduit	5,50 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanas	
Fidélité	3,50 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'Image
Salle Armand Lunel
 8 / 10 rue des Allumettes
 13100 Aix-en-Provence

Renseignements
 En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

Nous n'acceptons pas les cartes de crédit



MERCREDI 5 JUIN

14h30 La Porte du paradis
19h00 Gatsby le magnifique

JEUDI 6 JUIN

18h00 Chacun à son poste...
20h45 Mimi Metallo...
Séances présentées par Sabine Putorti et Mario Dellamorte

VENREDI 7 JUIN

14h00 Mimi Metallo...
16h30 La Porte du paradis
20h30 Gatsby le magnifique

SAMEDI 8 JUIN

18h30 Chacun à son poste...
20h30 Film d'amour...

DIMANCHE 9 JUIN

14h30 La Porte du paradis

LUNDI 10 JUIN

14h00 Film d'amour...
16h30 Chacun à son poste...
18h30 La Porte du paradis

MARDI 11 JUIN

14h30 Gatsby le magnifique
18h00 **Films d'ateliers**
20h30 Chacun à son poste...

MERCREDI 12 JUIN

14h00 Au Nom du peuple italien
17h00 Gatsby le magnifique
20h00 Mimi Metallo...

JEUDI 13 JUIN

14h30 Gatsby le magnifique
20h30 Film d'amour...

VENREDI 14 JUIN

14h00 La Porte du paradis
18h00 Film d'amour...
20h30 Théorème

SAMEDI 15 JUIN

14h30 Gatsby le magnifique
17h30 Mimi Metallo...
20h00 Au Nom du peuple italien

DIMANCHE 16 JUIN

14h30 Théorème
16h30 Au Nom du peuple italien

LUNDI 17 JUIN

14h15 Mimi Metallo...
16h30 Théorème
18h30 Au Nom du peuple italien
20h30 Chacun à son poste...

MARDI 18 JUIN

09h30-17h **Colloque « Migrants dans le cinéma en Europe »**
19h30 Bye Bye
En présence de Karim Dridi

MERCREDI 19 JUIN

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :
Pinocchio
20h30 Les Mille et une nuits

JEUDI 20 JUIN

14h00 Mimi Metallo...
16h20 Chacun à son poste...
18h30 Théorème
20h30 Au Nom du peuple italien

VENREDI 21 JUIN

14h00 Film d'amour...
16h30 La Porte du paradis

SAMEDI 22 JUIN

14h00 Au Nom du peuple italien
16h00 Film d'amour...
18h30 Chacun à son poste...
20h30 Théorème

LUNDI 24 JUIN

18h00 Mimi Metallo...
20h30 Film d'amour...

MARDI 25 JUIN

14h00 La Porte du paradis
20h30 Gatsby le magnifique

MERCREDI 26 JUIN

14h00 Les Mille et une nuits
16h30 Au Nom du peuple italien
18h30 Miller's Crossing
20h40 Le Fils unique

JEUDI 27 JUIN

14h00 Théorème
16h00 Le Fils unique

20h15 **Soirée Le Goût de l'Orient** : Les Mille et une nuits

VENREDI 28 JUIN

14h00 Miller's Crossing
16h15 Les Mille et une nuits
18h45 Le Fils unique
20h30 Au Nom du peuple italien

SAMEDI 29 JUIN

14h30 Le Fils unique
16h10 Les Mille et une nuits
18h30 Au Nom du peuple italien
20h30 Miller's Crossing

LUNDI 1^{ER} JUILLET

18h00 Miller's Crossing
20h15 Théorème

MARDI 2 JUILLET

18h00 Les Mille et une nuits
20h30 Le Fils unique

MERCREDI 3 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :
La Dernière Licorne
16h30 Miller's Crossing
18h45 Le Fils unique
20h30 Une Place au soleil

JEUDI 4 JUILLET

14h30 Les Mille et une nuits
17h15 Une Place au soleil
20h00 Miller's Crossing

VENREDI 5 JUILLET

14h15 Le Fils unique
16h00 Miller's Crossing
18h15 Une Place au soleil
20h40 Les Mille et une nuits

SAMEDI 6 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :
La Dernière Licorne
16h30 Le Fils unique
18h15 Miller's Crossing
20h30 Une Place au soleil

LUNDI 8 JUILLET

18h00 Le Fils unique
20h00 La Dernière Licorne

MERCREDI 10 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :
L'Étrange créature du lac noir
16h15 La Chevauchée...
18h15 Miller's Crossing
20h30 Propriété interdite

JEUDI 11 JUILLET

14h15 Propriété interdite
16h30 Miller's Crossing
18h40 Mort d'un cycliste
20h30 L'Étrange créature... (vo)

VENREDI 12 JUILLET

14h30 Le Fils unique
16h15 Une Place au soleil
18h40 La Chevauchée...
20h30 Mort d'un cycliste

SAMEDI 13 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :
L'Étrange créature du lac noir
16h15 Mort d'un cycliste
18h10 Propriété interdite
20h30 Violence et passion

MARDI 16 JUILLET

18h30 L'Étrange créature... (vo)
20h15 La Chevauchée...

MERCREDI 17 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :
Le Monde fantastique d'Oz
17h15 Violence et passion
20h00 Mort d'un cycliste

JEUDI 18 JUILLET

14h30 Violence et passion
16h45 La Chevauchée...
18h40 Mort d'un cycliste
20h30 Une Place au soleil

VENREDI 19 JUILLET

14h30 Une Place au soleil
17h15 Propriété interdite
20h00 Violence et passion

SAMEDI 20 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :
Le Monde fantastique d'Oz
17h15 Une Place au soleil
20h00 La Chevauchée...

MARDI 23 JUILLET

18h00 La Chevauchée...
20h00 Propriété interdite

MERCREDI 24 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :
Blanche neige et les 7 nains
16h20 Violence et passion
18h45 La Chevauchée...
20h30 Mort d'un cycliste

JEUDI 25 JUILLET

14h00 Mort d'un cycliste
16h00 Propriété interdite
18h10 Violence et passion
20h30 La Chevauchée...

VENREDI 26 JUILLET

14h30 Propriété interdite
17h15 Violence et passion
20h00 Une Place au soleil

SAMEDI 27 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :
Blanche neige et les 7 nains
16h20 La Chevauchée...
18h10 Une Place au soleil
20h30 Propriété interdite

MARDI 30 JUILLET

18h00 Mort d'un cycliste
20h00 Violence et passion