

5 JUIN - 30 JUILLET 2013

# Les classiques de l'été

Cinéma  
Institut de l'image

---



5 JUIN -  
30 JUILLET 2013

# Les clas- siques de l'été

Comme chaque été, l'Institut de l'image propose en juin-juillet une programmation de films, grands classiques ou œuvres plus méconnues, ressortis dans le courant de l'année. Ozu, Pasolini (dont le FID à Marseille propose l'intégrale cet été), Cimino, Visconti, Pollack... ainsi qu'une redécouverte de la réalisatrice italienne Lina Wertmüller, avec trois films restaurés.



## LE FILS UNIQUE

*Hitori musuko* (Jap., 1936) 83 min – DCP

**Réal.** Yasujiro Ozu

**Int.** Choko Iida, Shinichi Himori...

À *Shinshu*, petit village de montagne au centre du Japon, une fileuse de soie élève seule son fils Ryosuke. Bon élève, celui-ci est en âge d'aller au lycée mais la mère s'y oppose dans un premier temps car les études sont trop coûteuses...

Premier film parlant d'Ozu, *Le Fils unique* décrit avec un réalisme sombre, quoique peu fataliste, les difficiles conditions sociales du Japon d'avant-guerre. À la fois intime et universel, le récit se déploie sur une quinzaine d'années pour capter une époque charnière, marquée par la fracture entre la vie rurale et l'essor urbain.

**Mercredi 26 juin à 20h40 / jeudi 27 à 16h / vendredi 28 à 18h45 / samedi 29 à 14h30 / mardi 2 juillet à 20h30 / mercredi 3 à 18h45 / vendredi 5 à 14h15 / samedi 6 à 16h30 / lundi 8 à 18h / vendredi 12 à 14h30**



## UNE PLACE AU SOLEIL

*A Place in the Sun*

(USA, 1952) 122 min – DCP

**Réal.** George Stevens

**Int.** Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Shelley Winters...

George est engagé dans l'entreprise de son oncle Eastman. Il devient l'amant d'une ouvrière, Alice, puis rencontre Angela Vickers, une jeune bourgeoise qui s'éprend de lui...

« George Stevens, surtout célèbre pour *Géant* (...), a également reçu l'oscar du meilleur réalisateur pour *Une place au soleil* en 1952... (...) À revoir ce film subtil, nuancé et terrifiant sur le revers du rêve américain, on serait tenté de lui réattribuer la petite statuette 60 ans plus tard. »

*Critikat.com*

**Mercredi 3 juillet à 20h30 / jeudi 4 à 17h15 / vendredi 5 à 18h15 / samedi 6 à 20h30 / vendredi 12 à 16h15 / jeudi 18 à 20h30 / vendredi 19 à 14h30 / samedi 20 à 17h15 / vendredi 26 à 20h / samedi 27 à 18h10**



## MORT D'UN CYCLISTE

*Muerte de un ciclista*

(Esp., 1955) 88 min – DCP

**Réal.** Juan Antonio Bardem

**Int.** Lucia Bosé, Alberto Closas...

Mariée à un riche entrepreneur, Maria-José est la maîtresse de Juan, professeur de faculté. Un soir, alors qu'ils reviennent d'un rendez-vous secret, les deux amants renversent un cycliste. Affolés et craignant le scandale, ils s'enfuient et apprennent le lendemain dans le journal la mort du cycliste...

« Il faut montrer en termes de lumière, d'images et de sons, la réalité de notre entourage, ici et aujourd'hui. Rendre témoignage du moment présent. Le cinéma sera avant tout témoignage ou bien ne sera pas. »

Juan Antonio Bardem

**Jeudi 11 juillet à 18h40 / vendredi 12 à 20h30 / samedi 13 à 16h15 / mercredi 17 à 20h / jeudi 18 à 18h40 / mercredi 24 à 20h30 / jeudi 25 à 14h00 / mardi 30 à 18h**



## LA CHEVAUCHÉE DES BANNIS

*Day of the Outlaw*  
(USA, 1959) 92 min – DCP

**Réal.** André De Toth  
**Int.** Robert Ryan, Burl Ives, Tina Louise...

*Dans une petite ville calme du Far West, des hors la loi arrivent et sèment le trouble...*

« Habituellement les héros de western étaient tellement bons qu'ils pouvaient marcher avec une auréole au-dessus de la tête, ou tellement mauvais que Lucifer aurait pu venir prendre des leçons. J'aimais les gens et j'essayais de montrer de véritables êtres humains. Les personnages de *Day of the Outlaw* m'étaient très proches, car j'avais commencé à gagner ma vie comme cow-boy. Cette histoire est vraie et j'ai essayé de la rendre aussi réelle que possible. »

André De Toth

Mercredi 10 juillet à 16h15 / vendredi 12 à 18h40 / mardi 16 à 20h15 / jeudi 18 à 16h45 / samedi 20 à 20h / mardi 23 à 18h / mercredi 24 à 18h45 / jeudi 25 à 20h30 / samedi 27 à 16h20



## PROPRIÉTÉ INTERDITE

*This Property is Condemned*  
(USA, 1966) 110 min – DCP

**Réal.** Sydney Pollack,  
d'après Tennessee Williams  
**Int.** Natalie Wood, Robert Redford,  
Charles Bronson...

*Pendant la crise des années 30, un agent des chemins de fer est envoyé à Dodson, petite ville du Mississippi, pour fermer une large partie des activités ferroviaires. Il rencontre Alva, une jeune fille perdue...*

« Scénario co-signé par le tout jeune Coppola, têtes d'affiche luxueuses (...) Vaguement tombé dans l'oubli, le film mérite d'être (re)découvert, ne serait-ce que pour l'interprétation bouleversante de Natalie Wood en poupée du sud aveuglée par les étoiles... »

Critikat.com

Mercredi 10 juillet à 20h30 / jeudi 11 à 14h15 / samedi 13 à 18h10 / vendredi 19 à 17h15 / mardi 23 à 20h / jeudi 25 à 16h / vendredi 26 à 14h30 / samedi 27 à 20h30



## AU NOM DU PEUPLE ITALIEN

*Il Nome del Popolo Italiano*  
(It., 1971) 103 min – DCP

**Réal.** Dino Risi  
**Int.** Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman,  
Yvonne Furneaux...

*Le juge Bonifazi est un honnête magistrat qui lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille, il est amené à interroger un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition...*

« *Au nom du peuple italien* est un chef-d'oeuvre tout en constituant une forme limite de la grande comédie italienne. Rarement la bouffonnerie sociale, l'observation satirique, le carnavalesque réaliste n'avaient atteint ce degré où le rire s'étrangle dans la gorge. »

JF Rauger, *Le Monde*

Mercredi 12 juin à 14h30 / samedi 15 à 20h / dimanche 16 à 16h30 / lundi 17 à 18h30 / jeudi 20 à 20h30 / samedi 22 à 14h / mercredi 26 à 16h30 / vendredi 28 à 20h30 / samedi 29 à 18h30



## VIOLENCE ET PASSION

*Gruppo di famiglia in un interno*  
(It./Fr., 1974) 121 min – 35 mm

**Réal.** Luchino Visconti  
**Int.** Burt Lancaster, Silvana Mangano,  
Helmut Berger...

*Un vieux professeur, vivant seul dans sa maison romaine remplie de livres d'art, de tableaux et de souvenirs, est dérangé par l'intrusion de la comtesse Brumonti qui insiste pour louer le 2e étage afin d'y loger son étrange tribu : sa fille et son fiancé, ainsi qu'un gigolo, Konrad...*

« Et c'est bien parce que Visconti ne condamne aucun des personnages, qu'il les aime, comme il aime Konrad dès son apparition, que le film est, au-delà de la mélancolie "guépardienne" des temps qui changent, une réflexion aux approches de la mort. »

Emile Breton, *L'Humanité*

Samedi 13 juillet à 20h30 / mercredi 17 à 17h15 / jeudi 18 à 14h30 / vendredi 19 à 20h / mercredi 24 à 16h20 / jeudi 25 à 18h10 / vendredi 26 à 17h15 / mardi 30 à 20h



## THÉORÈME

*Teorema* (It., 1968) 98 min – 35 mm

**Réal.** Pier Paolo Pasolini

**Int.** Terence Stamp, Laura Betti, Anne Wiazemski, Sylvana Mangano...

**Interdit aux moins de 16 ans**

*Un jeune homme d'une étrange beauté s'introduit dans une famille bourgeoise. Le père, la mère, le fils et la fille succombent à son charme. Son départ impromptu ébranle tous les membres de la famille...*

## LES MILLE ET UNE NUITS

*Il fiore delle mille e una notte*  
(It./Fr., 1974) 132 min – 35 mm

**Réal.** Pier Paolo Pasolini

**Int.** Franco Citti, Ninetto Davoli, Tessa Bouché...

**Interdit aux moins de 16 ans**

*Interprétation par Pasolini de quelques contes des « Mille et Une Nuits » en une série d'histoires érotiques à tiroirs...*

## MIMI METALLO BLESSÉ DANS SON HONNEUR

*Mimi Metallurgico ferito nell'onore*  
(It., 1972) 120 min – DCP

**Réal.** Lina Wertmüller

**Int.** Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro...

*Mimi, un manœuvre sicilien, refuse de se plier aux règles de la mafia. Privé de travail, il s'expatrie, laissant sa femme en Sicile...*

« Les films de L. Wertmüller sont une belle illustration de la capacité du cinéma italien à affronter les sujets politiques et sociaux les plus brûlants à travers le genre de la comédie. »

Ariel Schweitzer

→ PRÉSENTÉ PAR SABINE PUTORTI et MARIO DELLAMORTE (Piazza Grande) JEUDI 6 JUIN À 20H45. En partenariat avec l'association Piazza Grande.

**Autres séances**

vendredi 7 juin à 14h / mercredi 12 à 20h samedi 15 à 17h30 / lundi 17 à 14h15 jeudi 20 à 14h / lundi 24 à 18h

## FILM D'AMOUR ET D'ANARCHIE

*Film d'amore e d'anarchia...*  
(It., 1973) 129 min – DCP

**Réal.** Lina Wertmüller

**Int.** Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Lina Polito...

*À Rome, la tenancière d'une maison close accueille un soi-disant cousin, en réalité un camarade anarchiste. Ce dernier, Tonino, est chargé de préparer un attentat contre Mussolini...*

« Nous étions un groupe qui pouvait se permettre de faire un film grotesque et cruel comme *Film d'amour...* durant ces années où l'Italie était une marmite qui bouillait avec tant de choses, des choses qui débordaient même parfois. »

Lina Wertmüller

→ JEUDI 27 JUIN À 20H15, en partenariat avec la Cité du livre en écho à l'exposition « Le Goût de l'Orient » (22 juin-15 septembre Galerie Zola). La séance sera précédée à 18h30 par une conférence d'André Miquel (historien, spécialiste de la langue et de la littérature arabes). Entrée libre.

**Autres séances**

mercredi 19 juin à 20h30 / mercredi 26 à 14h / vendredi 28 à 16h15 / samedi 29 à 16h10 / mardi 2 juillet à 18h / jeudi 4 à 14h30 / vendredi 5 à 20h40

Vendredi 14 juin à 20h30 / dimanche 16 à 14h30 / lundi 17 à 16h30 / jeudi 20 à 18h30 / samedi 22 à 20h30 / jeudi 27 à 14h / lundi 1<sup>er</sup> juillet à 20h15

Samedi 8 juin à 20h30 / lundi 10 à 14h jeudi 13 à 20h30 / vendredi 14 à 18h vendredi 21 à 14h / samedi 22 à 16h lundi 24 à 20h30



## CHACUN À SON POSTE ET RIEN NE VA

*Tutto a posto e niente in ordine*  
(It., 1974) 105 min – DCP

**Réal.** Lina Wertmüller  
**Int.** Luigi Diberti, Lina Polito...

*Un groupe de jeunes italiens du sud vient s'installer à Milan. Mais leurs rêves ne vont pas tarder à se confronter à la cruauté de la grande ville et de la vie moderne...*

« Extrêmement mobile, la caméra de Lina Wertmüller semble voler d'un lieu à l'autre de Milan (...) enregistrant là de manière hyper détaillée la réalité du travail dans les abattoirs ou dans les halles de la cité lombarde. »

Pierre Charrel

→ PRÉSENTÉ PAR SABINE PUTORTI  
et MARIO DELLAMORTE JEUDI 6  
JUN À 18H00. Séance suivie d'un pot  
(en partenariat avec Piazza Grande).

**Autres séances**  
samedi 8 juin à 18h30 / lundi 10 à 16h30  
mardi 11 à 20h30 / lundi 17 à 20h30  
jeudi 20 à 16h20 / samedi 22 à 18h30



## GATSBY LE MAGNIFIQUE

*The Great Gatsby*  
(USA, 1974) 138 min – DCP

**Réal.** Jack Clayton,  
d'après F. Scott Fitzgerald  
**Int.** Robert Redford, Mia Farrow...

*Au début des années 1920, dans une débauche de luxe, d'alcool et d'argent, un mystérieux personnage s'installe à Long Island dans un domaine incroyable d'extravagance. Qui est ce charmant et légendaire Gatsby dont les fêtes attirent toute la société locale? Les rumeurs les plus folles circulent...*

La première adaptation du roman de Fitzgerald par le cinéaste anglais Jack Clayton (*Les Innocents*), dont le remake était cette année présenté en ouverture du festival de Cannes.

Mercredi 5 juin à 19h / vendredi 7 à 20h30 / mardi 11 à 14h30 / mercredi 12 à 17h / jeudi 13 à 14h30 / samedi 15 à 14h30 / mardi 25 à 20h30



## LA PORTE DU PARADIS

*Heaven's Gate* (USA, 1981) 216 min – DCP

**Réal.** Michael Cimino  
**Int.** Kris Kristofferson, Isabelle Huppert, Christopher Walken, John Hurt...

*Une fresque qui relate l'un des plus sombres épisodes de l'histoire des Etats-Unis : la guerre du Comté de Johnson, qui a opposé les migrants aux grands propriétaires terriens en 1892...*

*La Porte du paradis* s'est transformée en purgatoire pour Michael Cimino, qui ne s'est jamais vraiment remis de l'un des plus gros échecs commerciaux de l'histoire du cinéma. Le film, lui, a superbement résisté au temps et ressort aujourd'hui dans une copie numérique restaurée.

Mercredi 5 juin à 14h30 / vendredi 7 à 16h30 / dimanche 9 à 14h30 / lundi 10 à 18h30 / vendredi 14 à 14h / vendredi 21 à 16h30 / mardi 25 à 14h



## MILLER'S CROSSING

(USA, 1990) 115 min

**Réal.** Joel Coen  
**Int.** Gabriel Byrne, Marcia Gay Harden, Albert Finney, John Turturro...

*À l'époque de la prohibition. Tom Reagan est le meilleur ami de Leo, un caïd irlandais qui règne sur la ville. Solitaire, Tom n'a que deux passions : l'alcool et le jeu. Il s'endette facilement et s'attire ainsi de nombreux ennuis avec son bookmaker...*

Le chef-d'œuvre des frères Coen, une relecture brillante du film de gangster portée par l'interprétation géniale et énigmatique de Gabriel Byrne.

Mercredi 26 juin à 18h30 / vendredi 28 à 14h / samedi 29 à 20h30 / lundi 1er juillet à 18h / mercredi 3 à 16h30 / jeudi 4 à 20h / vendredi 5 à 16h / samedi 6 à 18h15 / mercredi 10 à 18h15 / jeudi 11 à 16h30

## CINÉ DES JEUNES



Mercredi 19 juin  
à 10h30 et 14h30

### Pinocchio

(It./Fr..., 2012) 80 min

DCP – V.F.

Réal. Enzo D'Alò

À partir de 5 ans

*Geppetto, un pauvre menuisier, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant. Une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu...*

« Il nous est naturel de penser que Pinocchio a toujours existé, on ne s' imagine pas en effet un monde sans Pinocchio. »  
(Italo Calvino)

## UNE THÉMATIQUE « FANTASTIQUE » POUR LE CINÉ DES JEUNES TOUT AU LONG DU MOIS DE JUILLET



Mercredi 3 juillet  
à 10h30 et 14h30,  
samedi 6 à 14h30

### La Dernière Licorne

*The Last Unicorn* (USA/GB/  
Jap./RFA, 1982) 92 min - V.F.

Réal. Arthur Rankin

À partir de 5 ans

*Au coeur d'une forêt enchantée vit une licorne solitaire. Un jour, elle entend deux chasseurs déplorer la disparition des licornes. Serait-elle vraiment la dernière de son espèce ?*  
Adaptation en dessin animé d'un best-seller de fantasy, *La Dernière Licorne* a bercé des générations de spectateurs.

Autre séance  
lundi 8 à 20h



Mercredi 10 juillet  
à 10h30 et 14h30,  
samedi 13 à 14h30

### L'Etrange créature du lac noir

*Creature from the Black Lagoon* (USA, 1954) 79 min  
DCP – V.F.

Réal. Jack Arnold

À partir de 8 ans

*Au cœur de l'Amazonie, un paléontologue découvre un fossile d'une espèce inconnue. Il rassemble une expédition pour exhumier le reste du squelette...*

Autres séances (v.o.)  
jeudi 11 juillet à 20h30  
mardi 16 à 18h30



Mercredi 17 juillet  
à 10h30 et 14h30,  
samedi 20 à 14h30

### Le Monde fantastique d'Oz

*Oz : The Great And Powerful* (USA, 2013)  
DCP 127 min - V.F.

Réal. Sam Raimi

Int. James Franco, Mila Kunis, Rachel Weisz...

À partir de 8 ans

*Lorsque Oscar Diggs, petit magicien de cirque sans envergure, est emporté à bord de sa montgolfière depuis le Kansas jusqu'à l'extravagant Pays d'Oz, il y voit la chance de sa vie...*

Le retour du Pays d'Oz plus de 70 ans après le film de Victor Fleming !



Mercredi 24 juillet  
à 10h30 et 14h30,  
samedi 27 à 14h30

### Blanche-neige et les 7 nains

*Snow White And the Seven Dwarfs* (USA, 1934) 85 min  
DCP – V.F.

Réal. David Hand

À partir de 5 ans

*Blanche neige, les 7 nains, la sorcière, la pomme rouge... Une des toutes premières et des plus belles réussites de la firme Walt Disney d'après le célèbre conte des frères Grimm.*

**Mardi 18 juin à 19h30**  
**Dans le cadre du colloque**  
**« Migrants dans le cinéma en**  
**Europe (années 1980-2000) »**  
**organisé par le TELEMME**  
**(Université d'Aix-Marseille)**



## BYE BYE

(Fr., 1995) 105 min – 35 mm

**Réal. Karim Dridi**

**Int.** Sami Bouajila, Nozha Khouadra, Philippe Ambrosini...

« Deux Beurs parisiens rendent visite à leur famille marseillaise. Un film plein comme un œuf où Dridi brasse avec bonheur les contradictions, la violence, le racisme, les pulsions, les désirs qui se croisent au cœur de la chaude métropole phocéenne. » (Les Inrocks).

Suivi d'une rencontre avec Karim Dridi

**Mardi 11**  
**juin à 18h**

**Projection de deux films**  
**d'ateliers menés par l'Institut**  
**de l'Image, et imaginés par**  
**Boris Nicot et Emilie Allais,**  
**grâce au soutien de la Ville**  
**d'Aix-en-Provence dans le cadre**  
**du plan E.A.C.**

Entrée libre

## Nos souvenirs, nos objets

(19 min)

Ecole Élémentaire Val Saint André, avec la classe de CM2 de Fiona Hutin

## Nos mains et nos objets

(16 min)

Ecole Élémentaire de Cuques, avec la classe CM1 de Lison Edmond

*Un pot sera offert à l'issue de la séance.*

## PROCHAINEMENT

**Roman Polanski**  
**11 septembre-1<sup>er</sup> octobre**

**Albert Camus, citoyen du monde**  
**Octobre**

**Frederick Wiseman**  
**Novembre**

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication. Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



### TARIFS

**Normal** 6,50 €

**Réduit** 5,50 €

Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanas

**Fidélité** 3,50 €

**Séances scolaires** 2,50 €  
 par élève, à la demande des enseignants

**Carte fidélité** 15 €

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Projections

**Cité du Livre**  
**Institut de l'Image**  
**Salle Armand Lunel**  
 8 / 10 rue des Allumettes  
 13100 Aix-en-Provence

#### Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

*Nous n'acceptons pas les cartes de crédit*



## MERCREDI 5 JUIN

14h30 La Porte du paradis  
19h00 Gatsby le magnifique

## JEUDI 6 JUIN

18h00 Chacun à son poste...  
20h45 Mimi Metallo...  
**Séances présentées par Sabine Putorti et Mario Dellamorte**

## VENREDI 7 JUIN

14h00 Mimi Metallo...  
16h30 La Porte du paradis  
20h30 Gatsby le magnifique

## SAMEDI 8 JUIN

18h30 Chacun à son poste...  
20h30 Film d'amour...

## DIMANCHE 9 JUIN

14h30 La Porte du paradis

## LUNDI 10 JUIN

14h00 Film d'amour...  
16h30 Chacun à son poste...  
18h30 La Porte du paradis

## MARDI 11 JUIN

14h30 Gatsby le magnifique  
18h00 **Films d'ateliers**  
20h30 Chacun à son poste...

## MERCREDI 12 JUIN

14h00 Au Nom du peuple italien  
17h00 Gatsby le magnifique  
20h00 Mimi Metallo...

## JEUDI 13 JUIN

14h30 Gatsby le magnifique  
20h30 Film d'amour...

## VENREDI 14 JUIN

14h00 La Porte du paradis  
18h00 Film d'amour...  
20h30 Théorème

## SAMEDI 15 JUIN

14h30 Gatsby le magnifique  
17h30 Mimi Metallo...  
20h00 Au Nom du peuple italien

## DIMANCHE 16 JUIN

14h30 Théorème  
16h30 Au Nom du peuple italien

## LUNDI 17 JUIN

14h15 Mimi Metallo...  
16h30 Théorème  
18h30 Au Nom du peuple italien  
20h30 Chacun à son poste...

## MARDI 18 JUIN

09h30-17h **Colloque « Migrants dans le cinéma en Europe »**  
19h30 Bye Bye  
**En présence de Karim Dridi**

## MERCREDI 19 JUIN

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :  
Pinocchio  
20h30 Les Mille et une nuits

## JEUDI 20 JUIN

14h00 Mimi Metallo...  
16h20 Chacun à son poste...  
18h30 Théorème  
20h30 Au Nom du peuple italien

## VENREDI 21 JUIN

14h00 Film d'amour...  
16h30 La Porte du paradis

## SAMEDI 22 JUIN

14h00 Au Nom du peuple italien  
16h00 Film d'amour...  
18h30 Chacun à son poste...  
20h30 Théorème

## LUNDI 24 JUIN

18h00 Mimi Metallo...  
20h30 Film d'amour...

## MARDI 25 JUIN

14h00 La Porte du paradis  
20h30 Gatsby le magnifique

## MERCREDI 26 JUIN

14h00 Les Mille et une nuits  
16h30 Au Nom du peuple italien  
18h30 Miller's Crossing  
20h40 Le Fils unique

## JEUDI 27 JUIN

14h00 Théorème  
16h00 Le Fils unique

20h15 **Soirée Le Goût de l'Orient** : Les Mille et une nuits

## VENREDI 28 JUIN

14h00 Miller's Crossing  
16h15 Les Mille et une nuits  
18h45 Le Fils unique  
20h30 Au Nom du peuple italien

## SAMEDI 29 JUIN

14h30 Le Fils unique  
16h10 Les Mille et une nuits  
18h30 Au Nom du peuple italien  
20h30 Miller's Crossing

## LUNDI 1<sup>ER</sup> JUILLET

18h00 Miller's Crossing  
20h15 Théorème

## MARDI 2 JUILLET

18h00 Les Mille et une nuits  
20h30 Le Fils unique

## MERCREDI 3 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :  
La Dernière Licorne  
16h30 Miller's Crossing  
18h45 Le Fils unique  
20h30 Une Place au soleil

## JEUDI 4 JUILLET

14h30 Les Mille et une nuits  
17h15 Une Place au soleil  
20h00 Miller's Crossing

## VENREDI 5 JUILLET

14h15 Le Fils unique  
16h00 Miller's Crossing  
18h15 Une Place au soleil  
20h40 Les Mille et une nuits

## SAMEDI 6 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :  
La Dernière Licorne  
16h30 Le Fils unique  
18h15 Miller's Crossing  
20h30 Une Place au soleil

## LUNDI 8 JUILLET

18h00 Le Fils unique  
20h00 La Dernière Licorne

## MERCREDI 10 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :  
L'Étrange créature du lac noir  
16h15 La Chevauchée...  
18h15 Miller's Crossing  
20h30 Propriété interdite

## JEUDI 11 JUILLET

14h15 Propriété interdite  
16h30 Miller's Crossing  
18h40 Mort d'un cycliste  
20h30 L'Étrange créature... (vo)

## VENREDI 12 JUILLET

14h30 Le Fils unique  
16h15 Une Place au soleil  
18h40 La Chevauchée...  
20h30 Mort d'un cycliste

## SAMEDI 13 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :  
L'Étrange créature du lac noir  
16h15 Mort d'un cycliste  
18h10 Propriété interdite  
20h30 Violence et passion

## MARDI 16 JUILLET

18h30 L'Étrange créature... (vo)  
20h15 La Chevauchée...

## MERCREDI 17 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :  
Le Monde fantastique d'Oz  
17h15 Violence et passion  
20h00 Mort d'un cycliste

## JEUDI 18 JUILLET

14h30 Violence et passion  
16h45 La Chevauchée...  
18h40 Mort d'un cycliste  
20h30 Une Place au soleil

## VENREDI 19 JUILLET

14h30 Une Place au soleil  
17h15 Propriété interdite  
20h00 Violence et passion

## SAMEDI 20 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :  
Le Monde fantastique d'Oz  
17h15 Une Place au soleil  
20h00 La Chevauchée...

## MARDI 23 JUILLET

18h00 La Chevauchée...  
20h00 Propriété interdite

## MERCREDI 24 JUILLET

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :  
Blanche neige et les 7 nains  
16h20 Violence et passion  
18h45 La Chevauchée...  
20h30 Mort d'un cycliste

## JEUDI 25 JUILLET

14h00 Mort d'un cycliste  
16h00 Propriété interdite  
18h10 Violence et passion  
20h30 La Chevauchée...

## VENREDI 26 JUILLET

14h30 Propriété interdite  
17h15 Violence et passion  
20h00 Une Place au soleil

## SAMEDI 27 JUILLET

14h30 **Ciné des jeunes** :  
Blanche neige et les 7 nains  
16h20 La Chevauchée...  
18h10 Une Place au soleil  
20h30 Propriété interdite

## MARDI 30 JUILLET

18h00 Mort d'un cycliste  
20h00 Violence et passion