

A black and white photograph of a man and a woman peering over a ledge. The man is on the left, looking directly at the camera with a serious expression. The woman is on the right, looking slightly to the side with a soft expression. The background is a plain wall with a framed picture hanging above them.

# Ernst Lubitsch

8 – 21 DÉCEMBRE 2010

**Cinéma**  
Institut de l'image





## HAUTE PÈGRE

*Trouble in Paradise* (USA, 1932) 83 min

**Scén.** Samson Raphaelson  
**Int.** Miriam Hopkins, Kay Francis, Charles Ruggles, Herbert Marshall...

*Gaston Monescu et Lily forment un couple d'escrocs très habiles. Le vol d'un sac permet à Gaston de s'introduire chez la belle Mariette Colet, dont il tombe amoureux. Mais Lily va remettre les choses au point...*

« Pour ce qui est du style pur, je n'ai jamais surpassé, ni même égalé *Haute pègre*. »

Ernst Lubitsch

## SÉRÉNADE À TROIS

*Design for Living* (USA, 1933) 90 min

**Scén.** Ben Hecht (d'après la pièce éponyme de Noel Coward)  
**Int.** Gary Cooper, Fredric March, Miriam Hopkins...

*Deux amis artistes font la connaissance d'une charmante jeune femme dans le train qui les conduit à Paris. L'un et l'autre tombent amoureux de leur muse qui déclare qu'aucune relation amoureuse ne doit exister entre eux...*

Il fallait tout le génie de Lubitsch pour faire passer cette histoire de relation à trois à travers les mailles de la censure du code Hays.

Mercredi 8 décembre à 16h40 / jeudi 9 à 20h30 / vendredi 10 à 14h30 / mercredi 15 à 20h / lundi 20 à 18h30 / mardi 21 à 14h15

Mercredi 15 décembre à 18h / jeudi 16 à 16h / vendredi 17 à 20h30 / samedi 18 à 16h15 / lundi 20 à 14h30 / mardi 21 à 20h30

# Ernst Lubitsch

8 – 21 DÉCEMBRE 2010

Pour terminer l'année 2010 en beauté, l'Institut de l'Image a choisi de revenir sur l'œuvre d'Ernst Lubitsch, celui dont, selon François Truffaut, « le charme malicieux (...) faisait vraiment un Prince ».

Né à Berlin en 1892, Lubitsch réalise son premier film en Allemagne, en 1914. Après plusieurs comédies et films à gros budget (*Les Yeux de la momie*, *La Du Barry...*), il émigre à Hollywood en 1922 et connaît un succès grandissant, essentiellement avec des comédies (*The Marriage Circle*, 1924). Avec le parlant et des films comme *Sérénade à trois*, *Haute pègre*, *The Shop Around the Corner*, *Ninotchka*, *To Be or Not To Be*, il devient le maître de la fantaisie hollywoodienne. « Chassés-croisés amoureux, vaudevilles, satires politiques et sociales, réjouissant immoralisme, science infinie du gag et de la situation se mêlent ainsi dans une oeuvre où la sophistication est parfois effleurée par une élégante vulgarité. » (*Programme de la Cinémathèque française*)



## LA 8<sup>e</sup> FEMME DE BARBE BLEUE

*Bluebeard's Eighth Wife* (USA, 1938) 87 min

**Scén.** Charles Brackett, Billy Wilder (d'après la pièce d'Alfred Savoir)

**Int.** Gary Cooper, Claudette Colbert, Edward Everett Horton, David Niven...

À Nice, Michael Brandon, un milliardaire américain, rencontre Nicole de Loisselle, aristocrate ruinée. Amoureuse, elle accepte de l'épouser, à condition qu'il lui garantisse, après le divorce, une pension alimentaire double de celles qu'il verse à ses six ex-femmes...

« La Lubitsch's touch, c'est aussi cela : faire des films non pas pour soi, ni même pour son propre public, mais pour que, près d'un siècle plus tard, on puisse encore rire sans retenue devant les encadrés de Gary Cooper avec sa camisole de force. »

Ophélie Wiel, *Critikat.com*

Mercredi 8 décembre à 20h30 / jeudi 9 à 14h / vendredi 10 à 18h40 / samedi 11 à 16h30 / lundi 13 à 18h10

## NINOTCHKA

(USA, 1939) 110 min

**Scén.** Charles Brackett, Billy Wilder, Walter Reisch

**Int.** Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi...

Une austère commissaire politique soviétique est envoyée à Paris pour négocier l'acquisition de bijoux et ramener dans le droit chemin des collègues qui ont succombé aux charmes du capitalisme décadent...

Le film qui a fait rire Greta Garbo... Une formidable satire politique qui s'attaque au stalinisme.

→ PRÉSENTÉ PAR  
**MARC CERISUELO** (Professeur d'Histoire et d'Esthétique du cinéma à l'Université de Provence),  
**LUNDI 13 DÉCEMBRE À 20H00**

Autres séances mercredi 8 à 14h30  
dimanche 12 à 14h30 / mardi 14 à 18h15  
vendredi 17 à 16h15 / samedi 18 à 14h  
mardi 21 à 16h

## THE SHOP AROUND THE CORNER (RENDEZ-VOUS)

(USA, 1940) 105 min

**Scén.** Samson Raphaelson (d'après la pièce de Miklos Laszlo *Parfumerie*)

**Int.** James Stewart, Margaret Sullavan, Frank Morgan...

Avant la guerre, à Budapest, un jeune employé d'une maroquinerie correspond par le biais des petites annonces avec une jeune fille qui n'est autre que la collègue de travail avec laquelle il ne cesse de se chamailler...

« Délaissant le glamour de la haute société, le cinéaste (...) montre avec honnêteté ce monde du « magasin du coin de la rue » où l'on compte son argent en fin de mois, en faisant un éloge émouvant des plus petits gestes de solidarité et de sincérité, comme s'il y trouvait un remède à la société riche, bête et méchante dont il faisait le brillant portrait auparavant. »

Ophélie Wiel, *Critikat.com*

Mercredi 8 décembre à 18h20 / vendredi 10 à 16h30 / samedi 11 à 20h30 / dimanche 12 à 16h45 / lundi 13 à 14h





## TO BE OR NOT TO BE (JEUX DANGEREUX)

(USA, 1942) 99 min

**Scén.** E. J. Mayer

**Int.** Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack...

*Alors que l'armée allemande a envahi la Pologne, une troupe d'acteurs polonais se trouve engagé dans de périlleuses actions de résistance, où leur savoir faire de comédiens est leur meilleure arme...*

À la sortie du film, en mars 1942, la plupart des critiques sont choqués que l'on puisse rire de sujets aussi graves que les camps de concentration ou l'invasion de la Pologne – la fameuse réplique « *Ce qu'il a fait à Shakespeare, nous le faisons maintenant à la Pologne* », faillit même être coupée au montage. Échec à sa sortie, *To Be...* est au fil du temps devenu le film le plus célèbre de Lubitsch.

**Jeudi 9 décembre à 16h / vendredi 10 à 20h30 / samedi 11 à 18h20 / lundi 13 à 16h10 / mercredi 15 à 14h / samedi 18 à 20h30 / lundi 20 à 16h20**



## LE CIEL PEUT ATTENDRE

*Heaven Can Wait* (USA, 1943) 112 min

**Scén.** Samson Raphaelson  
(d'après la pièce de Leslie Bush-Fekete *Anniversaire*)

**Int.** Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn...

*Henry Van Cleve vient de passer de vie à trépas. Première étape, alors qu'il se présente à la porte de l'enfer, l'explication et la justification de sa turbulente existence. Malgré une épouse délicieuse, il n'a jamais pu résister à une jolie femme...*

Lubitsch au sommet de son art...

« Je considère ce film comme l'une de mes productions principales, parce que j'ai essayé de me libérer des formules de tournage établies. »

Ernst Lubitsch

**Jeudi 16 décembre à 20h30 / vendredi 17 à 14h / samedi 18 à 18h15 / dimanche 19 à 16h30 / lundi 20 à 20h30 / mardi 21 à 18h**



## LA DAME AU MANTEAU D'HERMINE

*That Lady in Ermine* (USA, 1948) 90 min

**Scén.** Samson Raphaelson

**Int.** Betty Grable, Douglas Fairbanks Jr, Cesar Romero...

*1861. Les Hongrois envahissent la principauté de Bergamo et Mario, époux d'Angelina, qui gouverne le pays, prend la fuite. Pour porter conseil à Angelina, son arrière grand-mère, la fameuse Dame au Manteau d'Hermine, descend d'un tableau et lui recommande d'agir comme elle le fit autrefois : feindre de tomber amoureuse du chef des occupants et le tuer. Mais Angelina ne tarde pas à trouver le Colonel fort attirant...*

Le dernier film de Lubitsch, terminé par Otto Preminger (non crédité au générique). Une parodie étourdissante, et en Technicolor, du film historique et de l'opérette.

**Samedi 11 décembre à 14h30 / mardi 14 à 20h30 / mercredi 15 à 16h10 / jeudi 16 à 14h / vendredi 17 à 18h30 / dimanche 19 à 14h30**



**Mercredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30**

**SOIRÉE « LONG-MÉTRAGE DU PATRIMOINE »**  
en partenariat avec le **FESTIVAL TOUS COURTS**  
(en clin d'œil à la thématique « La nuit sans dessous dessus »)

## Le Dernier tango à Paris

*Ultimo Tango a Parigi* (Fr./It., 1972) 129 min

**Interdit aux moins de 16 ans**

**Réal. Bernardo Bertolucci**

**Int.** Marlon Brando, Maria Schneider, Jean-Pierre Léaud...

*Paul, un Américain établi à Paris, et Jeanne font connaissance alors qu'ils visitent, un matin d'hiver, un grand appartement vide. Ils font l'amour sans rien savoir l'un de l'autre, pas même leurs prénoms. Paul loue l'appartement et le couple s'y donne rendez-vous jusqu'à ce que la situation devienne insoutenable...*



**CINÉ DES JEUNES**

**Mercredi 22 décembre  
à 10h30 & 14h30**

## Le Drôle de Noël de Scrooge

*A Christmas Carol* (USA, 2009) 96 min (VF)

**Réal. Robert Zemeckis**

**Int.** Jim Carrey, Gary Oldman, Colin Firth...

**À partir de 7 ans**

*Parmi tous les marchands de Londres, Ebenezer Scrooge est connu comme l'un des plus riches et des plus avares. Ce vieillard solitaire et insensible vit dans l'obsession de ses livres de comptes. De tous les jours de l'année, celui que Scrooge déteste le plus est Noël. L'idée de répandre joie et cadeaux va définitivement à l'encontre de tous ses principes. Pourtant, cette année, Scrooge va vivre un Noël qu'il ne sera pas près d'oublier...*

« La grande réussite de cette adaptation demeure l'émotion crescendo qui s'en dégage. Jamais les personnages de Dickens n'ont semblé aussi authentiques, malgré leur incarnation en animation digitale, véritable tour de force qui emporte notre adhésion. »

*L'Ecran fantastique*

## MARDI 7 DECEMBRE 2010 RENCONTRE REGIONALE DU PÔLE P.A.C.A.

L'Institut de l'Image, Pôle Régional d'Education Artistique et de Formation au Cinéma et à l'Audiotvisuel, organise la Rencontre Régionale Annuelle du Pôle, le 7 décembre 2010 à la Cité du Livre (salle Armand Lunel), de 9h à 18h autour du thème :

### LA RÉSIDENCE D'ARTISTES : DU TEMPS DE LA CRÉATION AU TEMPS DE LA TRANSMISSION

Cette journée est ouverte à tous les acteurs de l'éducation artistique au cinéma et à l'audiovisuel. Elle est organisée en partenariat avec l'Alhambra (Marseille) et l'Eclat (Nice), les deux autres structures qui composent le Pôle PACA.

### PROGRAMME DE LA RENCONTRE

**9h** Accueil

**10-13h** Focus sur des expériences de résidences menées au sein d'établissements scolaires : Présentation du dispositif Ecritures de Lumière.

**14h-17h** La résidence : un processus à questionner ? Un potentiel pédagogique à exploiter ?

### LES INVITÉS

**Vincent Bonnet** (photographe), résidence au Collège Paul Cézanne – La Tannerie  
**Geoffroy Mathieu** (photographe) & **Michel Bonet** (enseignant), résidence au Lycée Agricole Les Alpilles – Atelier de Visu  
**Michel Gasarian** (photographe), résidence au Lycée Alphonse de Daudet – ENSP d'Arles  
**Erick Gudimard** (responsable des Ateliers de l'Image), résidence à Marseille de la photographe belge Anne Penders  
**Marie Maurel de Maillé** (photographe), résidence au Lycée Abanel – Collection Lambert  
**Olivier Rebufa** (Collège Jean Giono – Le Moulin de la Valette)

### LES INVITÉS

**Périphérie**, centre de création cinématographique qui soutient la production documentaire, la diffuse, mène un travail d'éducation à l'image implantée dans le département de la Seine-Saint-Denis.  
**3bisF**, lieu d'arts contemporains qui accueille des artistes en résidences de création dans les murs de l'hôpital psychiatrique Montperrin à Aix en Provence.  
**Centre Social Saint-Gabriel** : Présentation du dispositif « Les Tremplins »  
**Marseille Provence 2013** : Présentation des Ateliers de l'EuroMéditerranée

**17h-18h** Clôture de la journée

**Repas offert sur réservation**

**Renseignements et inscriptions**

04 42 26 81 82 / pole.instimag@wanadoo.fr



## INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**Salle Armand Lunel**  
 8 / 10 rue des Allumettes  
 13100 Aix-en-Provence

**Programme et horaires**  
 Répondeur 04 42 26 81 73

**Renseignements**  
 En semaine 04 42 26 81 82

## TARIFS

<b>Normal</b>	6 €
<b>Réduit</b>	5 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanas	
<b>Fidélité</b>	3 €
<b>Moins de 10 ans</b>	3 €
<b>Séances scolaires</b>	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
<b>Carte fidélité</b>	15 €



Région  
PACA



CONSEIL  
GENERAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE

**CNC**



# Institut de l'image

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel [www.pole-cinema-paca.com](http://www.pole-cinema-paca.com)

1<sup>er</sup> - 22 décembre 2010

**Mercredi 1<sup>er</sup> décembre**  
 20h30 Le Dernier tango à Paris

**Mercredi 8 décembre**  
 14h30 Ninotchka  
 16h40 Haute pègre  
 18h20 The Shop Around the Corner  
 20h30 La 8<sup>e</sup> femme de Barbe-bleue

**Jeudi 9 décembre**  
 14h00 La 8<sup>e</sup> femme de Barbe-bleue  
 16h00 To Be or Not To Be  
 20h30 Haute Pègre

**Vendredi 10 décembre**  
 14h30 Haute Pègre  
 16h30 The Shop Around the Corner  
 18h40 La 8<sup>e</sup> femme de Barbe-bleue  
 20h30 To Be or Not To Be

**Samedi 11 décembre**  
 14h30 La Dame au manteau d'hermine  
 16h30 La 8<sup>e</sup> femme de Barbe-bleue  
 18h20 To Be or Not To Be  
 20h30 The Shop Around the Corner

**Dimanche 12 décembre**  
 14h30 Ninotchka  
 16h45 The Shop Around the Corner

**Lundi 13 décembre**  
 14h00 The Shop Around the Corner  
 16h10 To Be or Not To Be  
 18h10 La 8<sup>e</sup> femme de Barbe-bleue

**20h00 Ninotchka**  
 → **présenté par Marc Cerisuelo**

**Mardi 14 décembre**  
 13h30 Cours de cinéma  
 18h15 Ninotchka  
 20h30 La Dame au manteau d'hermine

**Mercredi 15 décembre**  
 14h00 To Be or Not To Be  
 16h10 La Dame au manteau d'hermine  
 18h00 Sérénade à trois  
 20h00 Haute Pègre

**Jeudi 16 décembre**  
 14h00 La Dame au manteau d'hermine  
 16h00 Sérénade à trois  
 20h30 Le ciel peut attendre

**Vendredi 17 décembre**  
 14h00 Le ciel peut attendre  
 16h15 Ninotchka  
 18h30 La Dame au manteau d'hermine  
 20h30 Sérénade à trois

**Samedi 18 décembre**  
 14h00 Ninotchka  
 16h15 Sérénade à trois  
 18h15 Le ciel peut attendre  
 20h30 To Be or Not To Be

**Dimanche 19 décembre**  
 14h30 La Dame au manteau d'hermine  
 16h30 Le ciel peut attendre

**Lundi 20 décembre**  
 14h30 Sérénade à trois  
 16h20 To Be or Not To Be  
 18h30 Haute Pègre  
 20h30 Le ciel peut attendre

**Mardi 21 décembre**  
 14h15 Haute pègre  
 16h00 Ninotchka  
 18h00 Le ciel peut attendre  
 20h30 Sérénade à trois

**Mercredi 22 décembre**  
 10h30+14h30 **Ciné des jeunes**  
 Le Drôle de Noël de Scrooge

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.  
 Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.