

Hommage à **ÉRIC ROHMER**

19 mai – 1^{er} juin 2010

Cinéma
Institut de l'image





Hommage à **ÉRIC ROHMER** 19 mai-1^{er} juin 2010

Éric Rohmer (de son vrai nom Maurice Schéer) est mort le 11 janvier, à 89 ans. L'Institut de l'Image rend hommage à l'un des plus grands noms du cinéma français, qui fut l'un des cinéastes majeurs de la Nouvelle vague avec Chabrol, Truffaut, Godard, etc., mais aussi rédacteur en chef des Cahiers du cinéma de 1957 à 1963, ou encore fondateur avec Barbet Schroeder des Films du Losange.

« Le bonheur que l'on éprouve devant les films de Rohmer est une jubilation qui tient à la précision des dialogues, au naturel désarmant avec lequel ils sont dits et aux scénarios à l'innocence perverse, sans y toucher, qui pilotent paroles et désirs. Aucune connivence snob ne vient exclure une partie des spectateurs (...). Le paradoxe rohmérien est un mélange de grâce et de calcul, de rêverie et de science expérimentale, de légèreté et de concrétude, comme le portrait de Pascale Ogier dans *Les Nuits de la pleine lune* : " Tu donnes l'image de quelqu'un d'éthéré alors que tu es pratique, physique, matérielle. " Voilà Rohmer, un cinéaste éthéré mais pratique. »

Stéphane Delorme,
Les Cahiers du cinéma



LA COLLECTIONNEUSE

(Fr., 1967) 90 min

Réal., scén. Éric Rohmer

Int. Haydée Politoff, Patrick Bauchau, Daniel Pommereulle, Seymour Hertzberg...

Délaissé par sa fiancée qui doit se rendre à Londres, Adrien décide de passer ses vacances à faire l'expérience d'une vie monacale dans le calme d'une grande maison. Mais à la villa il y a déjà deux occupants : Daniel, un ami artiste, et une jeune inconnue, Haydée. Cette dernière, qui collectionne les amants et rentre à des heures indues, trouble Adrien dans son projet ascétique...

Mercredi 19 mai à 14h30 / jeudi 20 à 16h
jeudi 27 à 20h40 / samedi 29 à 18h30
mardi 1^{er} juin à 20h30



LE GENOU DE CLAIRE

(Fr., 1970) 105 min

Réal., scén. Éric Rohmer

Int. Jean-Claude Brialy, Aurora Cornu, Béatrice Romand, Laurence de Monaghan, Fabrice Luchini...

À quelques semaines de son mariage, Jérôme prend des vacances sur les bords du Lac d'Annecy. Par hasard, il retrouve Aurora, une vieille amie roumaine qui séjourne chez une connaissance commune. Il lui rend visite et la fille de la maison, Laura, forte tête de 15 ans, paraît sensible à son charme. Aurora, qui est romancière, trouve dans cette idylle le sujet de son prochain livre. Désœuvré, Jérôme se laisse prendre au jeu et fréquente Laura. Mais l'arrivée de Claire, demi-sœur plus âgée de Laura, le trouble autrement. Laura le délaissant pour un garçon désinvolte, son attirance pour Claire devient obsessionnelle...

Mercredi 19 mai à 16h20 / samedi 22 à 18h15 / mardi 25 à 14h15 / samedi 29 à 20h30 / mardi 1^{er} juin à 14h15



MA NUIT CHEZ MAUD

(Fr., 1974) 110 min

Réal., scén. Éric Rohmer

Int. Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, Marie-Christine Barrault, Antoine Vitez...

Après plusieurs années passées à l'étranger, Jean-Louis, un ingénieur installé depuis à Clermont-Ferrand, aspire au calme et à l'étude. A l'église où il se rend chaque dimanche, il remarque une jeune femme blonde qui lui plaît et décide qu'elle sera sa femme. Dans un restaurant de la ville, Jean-Louis retrouve par hasard Vidal, un vieil ami de lycée, devenu professeur de philosophie à la faculté de Clermont. Le soir de Noël, celui-ci le convie chez Maud. Médecin et divorcée, la brune Maud, belle, fascinante et libre, ne semble pas insensible au charme de Jean-Louis...

**Jeudi 20 mai à 18h / vendredi 21 à 14h30
mardi 25 à 20h30 (présenté par Charles
Tesson) / jeudi 27 à 16h30**



PERCEVAL LE GALLOIS

(Fr., 1979) 138 min

Réal., scén. Éric Rohmer,

d'après l'œuvre de Chrétien de Troyes
Int. Fabrice Luchini, André Dussollier, Arielle Dombasle, Clémentine Amouroux...

Emerveillé par les armures étincelantes d'un groupe de chevaliers qu'il avait pris pour des anges, le naïf Perceval résout sur le champ l'énigme de son destin : comme eux, il sera chevalier du roi Arthur. Valeureusement, il chevauche d'épreuve en épreuve, un seul rêve en tête : son adoubement. Ce film conte son initiation par les armes, l'amour courtois, l'amitié chevaleresque et, au terme d'une longue errance qui constitue un authentique chemin de croix, l'accès à la spiritualité, au langage de Dieu...

**Jeudi 20 mai à 20h15 / vendredi 21 à 17h
mercredi 26 à 14h30 / vendredi 28 à 14h30
dimanche 30 à 16h20**



LA FEMME DE L'AVIATEUR

(Fr., 1981) 101 min

Réal., scén. Éric Rohmer,

Int. Marie Rivière, Philippe Marlaud, Anne-Laure Meury, Mathieu Carrière...

François aime Anne. Comme lui travaille de nuit à la Poste, il leur est difficile de se rencontrer. Un matin, alors qu'il s'empresse de la rejoindre, il la voit sortir de chez elle au bras de son ex, Christian, venu au petit matin pour rompre définitivement. Anne, qui accuse le coup, laisse François en proie à son imagination jalouse. Obsédé par la crainte d'avoir été trompé, ce dernier décide de ne pas se coucher. Il erre tristement dans les rues de Paris quand, à la terrasse d'un café, il aperçoit son rival en compagnie d'une femme blonde. Intrigué, il les suit...

**Mercredi 19 mai à 20h30 / jeudi 20 à 14h
samedi 22 à 16h10 / jeudi 27 à 18h40
lundi 31 à 14h30**



PAULINE À LA PLAGE

(Fr., 1983) 95 min

Réal., scén. Éric Rohmer,

Int. Amanda Langlet, Arielle Dombasle, Pascal Gregory, Feodor Atkine...

Juste après son divorce, Marion décide de terminer l'été dans la villa familiale, sur la côte Normande. Elle emmène Pauline sa jeune cousine, qui est ravie de pouvoir prolonger ses vacances. Sur la plage, Pauline et Marion rencontrent Pierre, le précédent petit ami de Marion. Il leur propose de leur enseigner la planche à voile et leur présente Henri, qui les invite chez lui. Lors d'une visite du casino local, Pierre avoue son amour à Marion, mais celle-ci lui préfère Henri. De son côté, Pauline fait la connaissance de Sylvain...

Mercredi 19 mai à 18h30 / samedi 22 à 20h30 / mardi 25 à 16h20 / jeudi 27 à 14h30 / lundi 31 à 18h30



LES NUITS DE LA PLEINE LUNE

(Fr., 1984) 102 min

Réal., scén. Éric Rohmer,

Int. Tchéky Karyo, Pascale Ogier, Fabrice Luchini, Virginie Thevenet...

Louise vit avec Rémi à Marne-la-Vallée. Il est architecte, elle est décoratrice. Leur vie serait sans nuage si Rémi était moins casanier et Louise un peu moins noctambule. Voulant à tout prix préserver son indépendance, elle se prend un pied-à-terre à Paris. Octave, son ami et confident, est toujours prêt à l'accompagner dans ses sorties. Une nuit de pleine lune, sous l'œil jaloux et amoureux d'Octave, elle cède au charme d'un danseur lascif. Mais à l'aube, elle s'aperçoit à quel point elle serait mieux dans les bras de Rémi...

Vendredi 21 mai à 20h / samedi 22 à 14h
mercredi 26 à 17h30 / lundi 31 à 20h30
mardi 1^{er} juin à 16h20



LE RAYON VERT

(Fr., 1986) 90 min

Réal. Éric Rohmer

Scén. Éric Rohmer, Marie Rivière

Int. Marie Rivière, Béatrice Romand, Carita, Rosette...

C'est le début de l'été. Delphine avait prévu de partir en vacances avec une amie, mais celle-ci lui fait faux bond à la dernière minute. Delphine se retrouve très seule et plutôt déprimée. Invitée par des amis en Normandie et à la montagne, elle écourte finalement son séjour. Enfin, elle échoue à Biarritz où, hors des quatre murs de sa chambre, elle fait diverses rencontres. Les conseils d'une Suédoise affranchie ne font qu'aviver sa solitude, jusqu'à ce que les bribes d'une conversation sur le Rayon vert de Jules Verne l'incitent à reprendre espoir...

Vendredi 28 mai à 20h30 / dimanche 30 à 14h30 / lundi 31 à 16h30 / mardi 1^{er} juin à 18h30

MARDI 25 MAI À 18h30

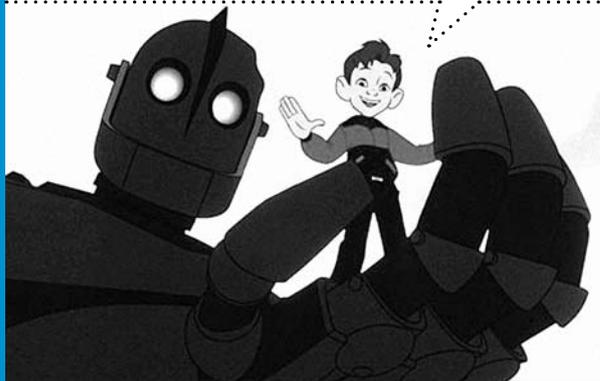
CONFÉRENCE DE CHARLES TESSON

Historien et critique de cinéma, notamment aux Cahiers du cinéma sur l'œuvre d'Éric Rohmer

Conférence suivie d'un pot



Ciné des jeunes !



Mercredi 12 mai à 10h30 & 14h30

Le Géant de fer

The Iron Giant (USA, 1999) 85 min (VF)

Réal. Brad Bird

Animation (à partir de 6 ans)

Dans le coeur de l'Amérique des années 50, Hogarth Hughes, un garçon de 9 ans, est fasciné par les récits de science-fiction. Une nuit, il découvre un immense robot tombé du ciel, et devient son ami. Mais comment cacher aux yeux de tous un géant qui se nourrit de ferraille ?

Adapté du livre de Ted Huges, *The Iron Man*, qui avait inventé ce récit pour consoler ses deux jeunes enfants de la disparition précoce de leur mère, la poétesse américaine Sylvia Plath, *Le Géant de fer* évoque la touchante amitié d'un petit garçon et d'un robot géant venu d'une planète inconnue...

SÉANCE SPÉCIALE Mercredi 26 mai à 20h30

Dans le cadre de la rencontre littéraire

Gao Xingjian, dix ans de création après le prix Nobel

organisée par Les Écritures Croisées,
l'Institut de l'Image propose

La Neige en août

(film sous-titré en anglais / support DVD) 120 min

Épopée lyrique en 2 actes, livret, mise en scène et décors de Gao Xingjian, musique de Xu Shuya, créée à Taipei (Taiwan), Théâtre national, en décembre 2002.

Un écrivain, indifférent aux turbulences du monde, voudrait entendre une chanson, « La Neige en août », chantée par une belle femme, qui elle-même est le double plein de sensualité de la nonne Trésor Infini chez qui Huineng est venu livrer du bois et auprès de qui il s'initie au bouddhisme. Le personnage de la nonne Trésor Infini qui tente de se retirer du monde (chushi), accompagnée de son double, la chanteuse, qui au contraire « entre dans le monde » (rushi), représente le questionnement permanent de Gao Xingjian sur ses personnages féminins, que ce soit dans La Montagne de l'âme, Le Livre d'un homme seul, ou dans les pièces de théâtre plus intimistes.

Film présenté par Gao Xingjian

Tarif unique 3 €



Photo © Cato Lein

PROCHAINEMENT Des reprises pour l'été du 24 juin au 27 juillet
Hitchock - la suite du 15 au 28 septembre



INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

Cité du Livre

Institut de l'Image

Salle Armand Lunel

8 / 10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires

Répondeur 04 42 26 81 73

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

TARIFS

Normal	6 €
Réduit	5 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité	3 €
Moins de 10 ans	3 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €

Institut de l'Image

12 mai-1^{er} juin 2010

Mercredi 12 mai

10h30+14h30 *Ciné des Jeunes Le Géant de fer*

Mercredi 19 mai

14h30 La Collectionneuse
16h20 Le Genou de Claire
18h30 Pauline à la plage
20h30 La Femme de l'aviateur

Judi 20 mai

14h00 La Femme de l'aviateur
16h00 La Collectionneuse
18h00 Ma Nuit chez Maud
20h15 Perceval le Gallois

Vendredi 21 mai

14h30 Ma Nuit chez Maud
17h00 Perceval le Gallois
20h00 Les Nuits de la pleine lune

Samedi 22 mai

14h00 Les Nuits de la pleine lune
16h10 La Femme de l'aviateur
18h15 Le Genou de Claire
20h30 Pauline à la plage

Mardi 25 mai

14h15 Le Genou de Claire
16h20 Pauline à la plage
18h30 *Conférence de Charles Tesson
sur Eric Rohmer*
20h30 Ma Nuit chez Maud
présenté par Charles Tesson

Mercredi 26 mai

14h30 Perceval le Gallois
17h30 Les Nuits de la pleine lune
20h30 *La Neige en août*
en partenariat avec les Ecritures Croisées,
présenté par Gao Xingjian



Judi 27 mai

14h30 Pauline à la plage
16h30 Ma Nuit chez Maud
18h40 La Femme de l'aviateur
20h40 La Collectionneuse

Vendredi 28 mai

14h30 Perceval le Gallois
20h30 Le Rayon vert

Samedi 29 mai

18h30 La Collectionneuse
20h30 Le Genou de Claire

Dimanche 30 mai

14h30 Le Rayon vert
16h20 Perceval le Gallois

Lundi 31 mai

14h30 La Femme de l'aviateur
16h30 Le Rayon vert
18h30 Pauline à la plage
20h30 Les Nuits de la pleine lune

Mardi 1^{er} juin

14h15 Le Genou de Claire
16h20 Les Nuits de la pleine lune
18h30 Le Rayon vert
20h30 La Collectionneuse

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.
Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.



Région
PACA



CONSEIL GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

CNC

