



CINÉMA
INSTITUT DE L'IMAGE



6 – 26 JANVIER 2016

JACQUES RIVETTE



Sur le tournage de *L'Amour fou*

À l'occasion de la sortie du mythique film-fléuve de Jacques Rivette, *Out 1*, un véritable événement pour un film invisible depuis 50 ans, l'Institut de l'image se penche sur l'œuvre du cinéaste issu, comme Jean-Luc Godard et François Truffaut, de la bande de jeunes critiques des *Cahiers du cinéma* qui allait donner naissance à la « Nouvelle vague » et révolutionner le cinéma français. De nombreuses rencontres jalonnent la rétrospective, avec la comédienne Bulle Ogier, le chef-opérateur Pierre-William Glenn, l'écrivaine Hélène Frappat et la cinéaste Claire Denis.

« Toujours la même, toujours une autre », ainsi se revendique l'espègle Camille de *Va savoir*. Depuis *Le Coup du Berger* jusqu'à *36 Vues du Pic St-Loup*, les films de Jacques Rivette se sont enchaînés à la manière d'une suite ininterrompue. Ils forment un tout. De grands thèmes persistent - le théâtre, la conspiration, la vocation - sans cesse revisités, déployés. Là, des visages d'actrices fidèles réapparaissent régulièrement sous un nouveau jour, Anna Karina, Bulle Ogier, Juliet Berto, Hermine Karagheuz, Bernadette Lafont, Michèle Moretti, Jane Birkin, Géraldine Chaplin, Nathalie Richard, Emmanuel Béart, Sandrine Bonnaire, Jeanne Balibar... Connait-on un autre exemple de cinématographie où le personnage féminin est -sans aucune exception- au tout premier plan de chaque histoire ? Les films mis en scène par Jacques Rivette nous invitent à l'exploration d'un monde riche, contrasté, fascinant au sein duquel chacun est libre de se perdre et / ou de se trouver...

Véronique Manniez-Rivette



OUT 1 : NOLI ME TANGERE

(Fr., 1971) 12h30 – DCP

Réal. Jacques Rivette, d'après Balzac
Int. Jean-Pierre L aud, Michèle Moretti, Hermine Karagheuz...

Pendant que deux troupes de théâtre répètent une tragédie grecque, un jeune homme trouve de mystérieux indices inspirés de Balzac prouvant l'existence d'une société secrète...

Voyage en immersion totale à la croisée du cinéma, de la littérature et du théâtre, *Out 1* est considéré comme le Graal du cinéma français contemporain ! Sa réédition en copie numérique restaurée est un  v nement attendu de longue date par les cinéphiles.

Huit  pisodes :

1. De Lili   Thomas (90 min)
2. De Thomas   Frédérique (110 min)
3. De Frédérique   Sarah (108 min)
4. De Sarah   Colin (106 min)
5. De Colin   Pauline (89 min)
6. De Pauline   Emilie (101 min)
7. D'Emilie   Lucie (98 min)
8. De Lucie   Marie (73 min)

→ **Compte-tenu de la durée exceptionnelle du film, *Out 1* a été découpé en 8 parties qui seront programm es en séances uniques le week-end du 9 janvier (voir grille horaire).**

→ **La première partie sera présentée par le grand chef-opérateur Pierre-William Glenn (chef-op. du film, mais aussi de Truffaut, Tavernier, Pialat et bien d'autres), vendredi 8 janvier   20h30**

Pour une partie : plein tarif 6 à. Forfait 8 parties (7 séances) : 20 à



PARIS NOUS APPARTIENT

(Fr., 1961) 137 min – copie 35 mm

Réal. Jacques Rivette

Int. Betty Schneider, Giani Esposito, Brigitta Juslin, Jean-Claude Brialy...

L'indiscrète Terry, maîtresse d'un journaliste américain, a révélé à ses amants, Juan et Gérard, ce qu'ils n'auraient jamais dû savoir.

« C'est à la projection d'une rencontre entre le film noir à la Hawks et les fantômes de Tourneur, le cinéma moderne de Rossellini, la poésie et la fantaisie de Cocteau, le Paris mystérieux de Feuillade que nous sommes invités (...). Etouffant, inquiétant, mystérieux, le monde de Rivette est déjà là, avec ses belles mais angoissantes incertitudes. »

Jean-Baptiste Morain,
Les Inrockuptibles

Jeudi 7 janvier à 14h30
Lundi 11 à 20h15
Mardi 12 à 18h
Mardi 19 à 18h



SUZANNE SIMONIN, LA RELIGIEUSE DE DIDEROT

(Fr., 1967) 135 min – DVD

Réal. Jacques Rivette, d'après Diderot

Int. Anna Karina, Liselotte Pulver, Micheline Presle...

Au XVIII^e siècle, Suzanne Simonin est cloîtrée contre son gré par ses parents qui la destinent à la vie conventuelle sans qu'elle en ait la vocation. Rebelle à toute autorité, et désirant retourner à la vie civile, elle subira la cruauté d'une abbesse sadique...

Qualifié entre autres de « film blasphématoire qui déshonore les religieuses », interdit aux moins de 18 ans puis interdit tout court, le film de Rivette provoque un véritable scandale dans la France de De Gaulle. Il s'agit pourtant d'une magnifique adaptation du roman de Diderot.

Jeudi 7 janvier à 17h15
Vendredi 8 à 14h30
Mardi 12 à 20h30
Jeudi 21 à 14h (cinéma & littérature)
Mardi 26 à 20h30



L'AMOUR FOU

(Fr., 1969) 252 min – 35 mm

Réal. Jacques Rivette

Int. Bulle Ogier, Jean-Pierre Kalfon...

La dissolution du mariage entre Claire, une actrice, et Sébastien, son metteur en scène...

« Claire/Bulle Ogier, c'est la femme. À chaque scène, son visage change : elle est belle, puis banale, puis terrifiée, c'est une petite vieille, puis une enfant. Géniale. Seule dans l'appartement vide, pendant que son homme repense gravement le théâtre, elle fait «son cinéma», elle refait tout le cinéma. »

Serge Daney, *Libération* (1982)

Mercredi 6 janvier à 14h
Vendredi 15 à 14h30
Samedi 23 à 15h30



CÉLINE ET JULIE VONT EN BATEAU

(Fr., 1974) 192 min – DCP

Réal. Jacques Rivette

Int. Juliet Berto, Dominique Labourier, Bulle Ogier, Marie-France Pisier...

Céline est magicienne et mythomane. Julie est bibliothécaire perdue dans ses souvenirs d'enfance. Elles se rencontrent fortuitement, se lient, se confient et, fuyant le réel, se mettent à imaginer une autre existence rocambolesque et pleine de péripéties qui auraient pour cadre une vieille et calme maison...

« *Céline et Julie* s'amuse du carambolage loufoque entre la lenteur majestueuse d'une Sarah Bernhardt et les grandes enjambées des actrices modernes. »

Hélène Frappat
(Jacques Rivette, secret compris)

Mardi 12 janvier à 14h30
Lundi 18 à 14h
Mercredi 20 à 20h
Mardi 26 à 13h30 (cours de cinéma)



DUELLE

(Fr., 1975) 121 min – DCP

Réal. Jacques Rivette

Int. Bulle Ogier, Juliet Berto, Hermine Karagheuz, Jean Babilée, Nicole Garcia...

Leni, fille de la Lune, et Viva, fille du Soleil, ont le droit de passer sur la Terre quelques jours par an. Mais chacune cherche à étendre son pouvoir, et les humains sont les jouets de leurs jeux cruels...

Une féérie ésotérique caractéristique du cinéma de Jacques Rivette, rarement montrée au cinéma.

Projection unique
mercredi 13 janvier à 20h30



NOROÎT (UNE VENGEANCE)

(Fr., 1976) 145 min – DCP

Réal. Jacques Rivette

Int. Bernadette Lafont, Geraldine Chaplin, Kika Markham...

Sur une plage, Morag pleure sur le corps sans vie de son frère Shane et fait vœu de venger sa mort. Shane a été tué par Giulia, chef d'une bande de pirates qui habitent le château de l'île...

Adapté de *La Tragédie du vengeur* de Cyril Tourneur, *Noroît*, qui ne bénéficia pas d'une distribution commerciale, est lui aussi très rarement montré en salle. Rivette invite cette fois à l'improvisation les danseurs de Carolyn Carlson dans les décors des *Vikings* de R. Fleischer, dans une lointaine inspiration des *Contrebandiers de Moonfleet* de F. Lang.

Projection unique
dimanche 24 janvier à 14h30



LE PONT DU NORD

(Fr., 1981) 127 min – DCP

Réal. Jacques Rivette

Int. Bulle Ogier, Pascale Ogier, Pierre Clémenti, Jean-François Stévenin...

Marie sort de prison – et ne supporte plus de vivre entre quatre murs. Baptiste arrive, d'ailleurs, et entend bien rester en marge de tout circuit établi. Par trois fois en quelques heures, leurs trajets se croisent...

→ **Rencontre avec Bulle Ogier**, grande figure du théâtre d'avant-garde des années 60, actrice-fétiche de Rivette (mais aussi de Tanner, Schroeder, Duras...)

le mercredi 6 janvier à 18h30
suivie d'un pot

+ 20h : présentation du film
par Bulle Ogier

Autres séances
Vendredi 8 à 18h
Lundi 11 à 17h30
Jeudi 14 à 20h30



LA BANDE DES QUATRE

(Fr., 1988) 160 min – 35 mm

Réal. Jacques Rivette

Int. Bulle Ogier, Benoît Régent, Laurence Cote, Nathalie Richard...

Anna, Cécile, Joyce et Claude, étudiantes au même cours d'art dramatique, habitent un pavillon de la banlieue parisienne. Un jour, Cécile quitte la maison, apparemment heureuse de partir vivre avec un homme. Sa situation va pourtant se dégrader...

→ **Présenté par Hélène Frappat**, critique aux *Cahiers du cinéma*, traductrice, philosophe et romancière, auteur de *Jacques Rivette secret compris* (Ed. Cahiers du cinéma - 2001),
samedi 16 janvier à 20h30

Autres séances
Jeudi 7 à 20h
Lundi 11 à 14h30
Jeudi 14 à 14h30



LA BELLE NOISEUSE

(Fr., 1991) 240 min – 35 mm

Réal. Jacques Rivette, d'après Balzac
Int. Michel Piccoli, Jane Birkin, Emmanuelle Béart...

Grand Prix du Jury
au festival de Cannes 1991

Nicolas, peintre débutant, rêve de rencontrer son aîné, le célèbre Édouard Frenhofer. Par l'intermédiaire de Porbus, un marchand de tableaux, il est introduit avec Marianne, sa compagne, dans la demeure de Frenhofer...

Mercredi 13 janvier à 14h
Dimanche 17 à 14h30
Mercredi 20 à 15h30
Vendredi 22 à 18h



HAUT, BAS, FRAGILE

(Fr./Sui., 1995) 170 min – 35 mm

Réal. Jacques Rivette
Int. Marianne Denicourt, Laurence Côte, Nathalie Richard...

Trois jeunes femmes à Paris : Nina, voleuse insouciante, Louise, rescapée après cinq ans de coma et Ida, une femme en quête de ses origines. Chacune à sa façon va décider de changer le cours de sa vie...

« La danse n'est-elle pas une suite logique pour quelqu'un qui aime montrer la mise en rapport des corps ? C'est le point commun entre la Bande des quatre, la Belle Noiseuse, Jeanne et Haut, bas, fragile, ce sont des films sur les corps de comédiens... »

Jacques Rivette

→ **Présenté par Hélène Frappat**
samedi 16 janvier à 16h
(séance suivie d'un pot)

Autres séances
Judi 21 à 20h30
Vendredi 22 à 14h30
Lundi 25 à 19h30



NE TOUCHEZ PAS LA HACHE

(Fr./It., 2007) 137 min – 35 mm

Réal. Jacques Rivette, d'après La Duchesse de Langeais de Balzac
Int. Guillaume Depardieu, Jeanne Balibar, Bulle Ogier, Michel Piccoli...

Armand de Montriveau, général français, débarque dans une île espagnole lors de l'expédition française pour rétablir l'autorité de Ferdinand VII. C'est dans le monastère qu'abrite cette île qu'il découvre que sa femme Thérèse est la femme qu'il recherche depuis cinq ans...

« Rivette a fait bien plus qu'adapter le roman : il le recrée. »

E. Breton, *L'Humanité*

Lundi 18 janvier à 17h40
Mardi 19 à 20h40
Dimanche 24 à 17h
Lundi 25 à 16h30



36 VUES DU PIC SAINT-LOUP

(Fr./It., 2009) 84 min – 35 mm

Réal. Jacques Rivette
Int. Jane Birkin, Sergio Castellito, André Marcon, Jacques Bonnaffé...

À la veille de la tournée d'été, le propriétaire d'un petit cirque décide brutalement. Pour essayer de sauver la saison, la troupe décide de faire appel à sa fille aînée Kate, qui a quitté le cirque depuis longtemps. Elle accepte à la surprise générale de les rejoindre...

« Rivette, lui, mène toujours le jeu, des coulisses du cirque de village, et de quelle merveilleuse façon (...) Ce conte de fées, avec enchanteur et princesse ensorcelée, est une leçon de résistance. »

E. Breton, *L'Humanité*

Mercredi 13 janvier à 18h40
Samedi 16 à 14h
Lundi 18 à 20h30
Lundi 25 à 14h30



JACQUES RIVETTE, LE VEILLEUR

(Fr., 1990) 125 min – Blu-ray

Réal. Claire Denis

Int. Marianne Denicourt, Laurence Côte, Nathalie Richard...

Un portrait de Jacques Rivette par Claire Denis (*S'en fout la mort, Beau Travail...*), dans la série *Cinéastes de notre temps* d'André S. Labarthe.

En compagnie de Serge Daney, Jacques Rivette joue avec franchise le jeu du portrait dans ce film en deux parties : d'abord *Le Jour*, puis *La Nuit*. Ils abordent les débuts de la bande des 4 (Truffaut, Godard, Rohmer, Rivette) et les rendez-vous quotidiens aux Cahiers du cinéma avec André Bazin. Pour ensuite évoquer et commenter les propres films de Rivette...

→ **En présence de Claire Denis**
(sous réserve)
samedi 23 janvier à 20h
Séance unique

CINÉ-CITÉ-PHILO « REGARDS SUR SOI »

Vendredi 15 janvier à 20h30



FEDORA

(Fr., 1990) 125 min – Blu-ray

Réal. Billy Wilder

Int. Marthe Keller, William Holden, Jose Ferrer...

Un producteur américain sur le déclin entreprend un voyage sur l'île de Corfou dans le but de convaincre une star légendaire à la retraite, Fedora, d'effectuer un comeback retentissant, en acceptant de tourner dans la nouvelle version d'Anna Karénine dont il veut lui faire lire le scénario...

Précédé à 18h30 par une conférence
de Gérard Bonnet, psychanalyste :
« La tyrannie du paraître »
(Amphithéâtre de la Verrière, entrée libre)

Premier des 3 rendez-vous « ciné-cité-philo » de l'année 2016, sur le thème « Regards sur soi ».

Séance spéciale

Mardi 19 janvier à 14h



Les Trois vies du chevalier Histoire de la laïcité de l'Ancien Régime à nos jours

(Fr., 2014) 110 min – DCP

Réal. Dominique Dattola

Au fil de son récit, le réalisateur éclaire l'évolution de la liberté de penser en France depuis l'Ancien Régime jusqu'à aujourd'hui en suivant les rebondissements d'une affaire emblématique : l'Affaire n°23 dite « La Barre », un procès pour blasphème instruit en France au siècle des Lumières, et qui continue de défrayer la chronique depuis plus de 250 ans. Une histoire racontée au fil du procès du Chevalier de la Barre et de la lutte de ses défenseurs pour sa réhabilitation...

Suivi d'un débat avec le réalisateur

Projection organisée en partenariat avec la Direction de la Culture de la ville d'Aix, la Bibliothèque Méjanes & les Amis de la Méjanes, Pays d'Aix Associations, La Ligue des Droits de l'Homme & le Cercle Condorcet.

CINÉ
DES
JEUNES



Mercredi 20 et samedi 23 janvier
à 14h30

L'HIVER FÉRIQUE

(Russie/USA/Corée du Sud, 2015)
37 min – DCP

Réal. V. Shlichkov, Zeng Yawen, N. Bisyarina,
S. Andrianov, P. Manokhina, Y. Manokhina,
Lee Jong-hyeuk, Bae Byeong-jun
Dès 4 ans

Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, et des animaux malicieux... Un programme pour fêter joyeusement la venue de l'hiver féérique !

Des techniques originales aux animations traditionnelles, un merveilleux programme qui réunit des petits trésors de créativité.

Film et atelier sur réservation
au 04 42 26 81 82.
Tarif pour les – de 18 ans : 2,50 €



+ Atelier
**De la neige sur les palmiers
avec Amélie Jackowski**
Mercredi 20 janvier de 15h30
à 16h30 à l'Espace Camus

Un atelier de peinture où l'on fait chuter la température et les flocons de neiges sans avoir besoin de mettre ses moufles.

www.institut-image.org



TARIFS

Normal	7 €
Réduit	6 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité	4 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

Renseignements
En semaine 04 42 26 81 82
www.institut-image.org

Nous n'acceptons pas
les cartes de crédit



Région
PACA



CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE



MERCREDI 6 JANVIER

14h00 L'Amour fou

18h30 **Rencontre avec Bulle Ogier**

20h00 Le Pont du Nord
présenté par Bulle Ogier

JEUDI 7 JANVIER

14h30 Paris nous appartient
17h15 La Religieuse
20h00 La Bande des quatre

VENDREDI 8 JANVIER

14h30 La Religieuse
18h00 Le Pont du Nord

20h30 Out 1 : De Lili à Thomas
présenté par Pierre-William Glenn

SAMEDI 9 JANVIER

14h00 Out 1 : De Thomas à Frédérique
16h15 Out 1 : De Frédérique à Sarah
18h20 Out 1 : De Sarah à Colin
20h30 Out 1 : De Colin à Pauline

DIMANCHE 10 JANVIER

14h30 Out 1 : De Pauline à Emilie
16h45 Out 1 : D'Emilie à Lucie
+ De Lucie à Marie

LUNDI 11 JANVIER

14h30 La Bande des quatre
17h30 Le Pont du Nord
20h15 Paris nous appartient

MARDI 12 JANVIER

14h30 Céline et Julie vont en bateau
18h00 Paris nous appartient
20h30 La Religieuse

MERCREDI 13 JANVIER

14h00 La Belle Noiseuse
18h40 36 Vues du Pic St Loup
20h30 Duelle

JEUDI 14 JANVIER

14h30 La Bande des quatre
20h30 Le Pont du Nord

VENDREDI 15 JANVIER

14h30 L'Amour fou
20h30 **Ciné cité philo** : Fedora

SAMEDI 16 JANVIER

14h00 36 Vues du Pic St Loup

16h00 Haut, bas, fragile
présenté par Hélène Frappat

20h30 La Bande des quatre
présenté par Hélène Frappat

DIMANCHE 17 JANVIER

14h30 La Belle Noiseuse

LUNDI 18 JANVIER

14h00 Céline et Julie...
17h40 Ne touchez pas la hache
20h30 36 Vues du Pic St Loup

MARDI 19 JANVIER

14h00 Les 3 vies du chevalier **suivi
d'un débat avec le réalisateur**

18h00 Paris nous appartient
20h40 Ne touchez pas la hache

MERCREDI 20 JANVIER

14h30 **Ciné des jeunes** :
L'Hiver féérique

15h30 La Belle Noiseuse
20h00 Céline et Julie...

JEUDI 21 JANVIER

14h00 **Cinéma & littérature** :
La Religieuse
20h30 Haut, bas, fragile

VENDREDI 22 JANVIER

14h30 Haut, bas, fragile
18h00 La Belle Noiseuse

SAMEDI 23 JANVIER

14h30 **Ciné des jeunes** :
L'Hiver féérique

15h30 L'Amour fou

20h00 Jacques Rivette, le meilleur
en présence de Claire Denis
(sous réserve)

DIMANCHE 24 JANVIER

14h30 Noroît
17h00 Ne touchez pas la hache

LUNDI 25 JANVIER

14h30 36 Vues du Pic St Loup
16h30 Ne touchez pas la hache
19h30 Haut, bas, fragile

MARDI 26 JANVIER

13h30 **Cours de cinéma** :
Céline et Julie vont en bateau
20h30 La Religieuse

Remerciements
à **Véronique Manniez-Rivette**

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.
Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.