



JOEL & ETHAN COEN

27 AVRIL - 10 MAI 2011

Cinéma
Institut de l'image

 INSTITUTE
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

 Cité du Livre

JOEL & ETHAN COEN

27 AVRIL - 10 MAI 2011

De leur premier film, *Sang pour sang*, au dernier, *True Grit*, un petit tour d'horizon de l'œuvre des frères Coen. Du film noir au western, en passant par la comédie ou le film d'époque, les frères Coen revisitent les genres cinématographiques avec une virtuosité toujours renouvelée, qui ne cesse de produire des images ou des scènes devenues cultes. Qui a oublié la goutte d'eau de la fin de *Sang pour sang*, les paysages enneigés et désolés de *Fargo*, le papier peint décollé de la chambre d'hôtel de *Barton Fink*, ou encore l'apparition très « gypsi » de John Turturro dans *The Big Lebowski* ? Autant d'images qui attestent d'un regard à la fois inquiet et amusé, sur le monde, l'Amérique et ses recoins les plus improbables...





SANG POUR SANG

Blood Simple (USA, 1984) 96 min

Réal. Joel & Ethan Coen

Int. Frances McDormand, John Getz, Dan Hedaya...

Interdit – de 12 ans

Dans un recoin paumé du Texas, Marty, gérant d'un bar minable, se ronge les sangs en pensant à sa femme Abby qui couche avec Ray, son employé. Il engage Visser, un détective privé, pour les surprendre, puis lui propose de les liquider...

Dès leur premier film, qui les révèle au monde entier, les Coen signent un chef-d'œuvre du film noir qui évoque tout aussi bien Raymond Chandler que Dashiell Hammet.

Mercredi 27 avril à 14h15 / jeudi 28 à 18h30
vendredi 29 à 20h45 / dimanche 1er mai à 16h30 / lundi 2 à 18h30 / samedi 7 à 14h15
mardi 10 à 20h45

BARTON FINK

(USA, 1991) 116 min – **Version française**

Réal. Joel & Ethan Coen

Int. John Turturro, John Goodman, Judy Davis...

En 1941, Barton Fink, jeune dramaturge à succès, arrive à Hollywood afin d'écrire un scénario pour un grand studio. Confronté à l'angoisse de la page blanche, il rencontre divers personnages, parmi lesquels un assureur qui loge au même étage de son hôtel...

Pour Barton Fink, Hollywood et le monde deviennent un enfer peuplé de créatures effrayantes – producteurs de cinéma tyranniques, écrivains alcooliques ou assureurs meurtriers. Tourments liés à la création et à l'Histoire se mêlent dans un grand film sur l'angoisse.

Vendredi 6 mai à 20h30
& dimanche 8 mai à 16h40

FARGO

(USA, 1995) 97 min

Réal. Joel & Ethan Coen

Int. William H. Macy, Frances McDormand, Steve Buscemi...

Interdit – de 12 ans

Dans le Minnesota, un vendeur de voitures endetté met au point l'enlèvement de sa femme par deux malfrats pour soutirer une rançon à son beau-père. Mais le kidnapping tourne au bain de sang, tandis qu'une femme officier de police enceinte enquête...

« Nous avons grandi dans le Minnesota. En hiver, la région prend l'aspect de grandes étendues blanches. Quand le temps est gris, l'horizon disparaît et le ciel se confond avec la terre... C'est le paysage typique du coin et c'est ce genre d'images que nous recherchions pour *Fargo*. »
Ethan Coen, entretien avec *Les Inrockuptibles*

Mercredi 27 avril à 16h15 / jeudi 28 à 20h30
dimanche 1er mai à 14h30 / lundi 2 à 16h25
vendredi 6 à 18h30 / samedi 7 à 16h10
lundi 9 à 20h

THE BIG LEBOWSKI

(USA, 1997) 117 min

Réal. Joel & Ethan Coen

Int. Jeff Bridges, John Goodman, Steve Buscemi, Julianne Moore...

Jeff Lebowski, alias « The Dude », est le type le plus cool du monde. Il passe son temps à boire des coups et à jouer au bowling avec ses amis Walter et Donny. Un jour, confondu avec un autre Lebowski, il est passé à tabac par deux malfrats. Il semblerait qu'un certain Jackie Treehorn veuille récupérer une somme d'argent que lui doit la femme de l'autre Lebowski...

La meilleure comédie (en partie musicale) des frères Coen, avec Jeff Bridges dans le rôle désormais mythique du Dude.

Mercredi 27 avril à 18h10 / jeudi 28 à 16h15 / samedi 30 à 14h / mardi 3 mai à 20h / mercredi 4 à 16h / samedi 7 à 20h30
mardi 10 à 14h30



THE BARBER

The Man who wasn't There
(USA, 2001) 116 min

Réal. Joel & Ethan Coen

Int. Billy Bob Thornton, Frances McDormand, James Gandolfini...

Durant l'été 1949, dans une petite ville du nord de la Californie, Ed Crane soupçonne sa femme Doris de le tromper avec son patron. Un jour, il fait la rencontre d'un voyageur de commerce qui lui propose de faire fortune. Pour cela, Ed devra s'exercer au chantage et aux pratiques les plus illicites...

« Avec ce chef-d'œuvre (...) tragique et audacieux, sombre mais militant, les Coen s'évertuent encore à réveiller les consciences politiques. »

Yannick Dahan, *Positif*

Mercredi 27 avril à 20h30 / jeudi 28 à 14h
vendredi 29 à 18h20 / samedi 30 à 16h15
mercredi 4 mai à 18h10 / jeudi 5 à 14h
vendredi 6 à 16h15



NO COUNTRY FOR OLD MEN

(USA, 2007) 120 min

Réal. Joel & Ethan Coen

Int. Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin...

A la frontière qui sépare le Texas du Mexique, les trafiquants de drogue ont depuis longtemps remplacé les voleurs de bétail. Lorsque Llewelyn Moss tombe sur une camionnette abandonnée, cernée de cadavres ensanglantés, et qu'il prend les deux millions de dollars qu'il découvre à l'intérieur du véhicule, il n'a pas la moindre idée de ce que cela va provoquer...

Le grand retour des frères Coen après une période moins inspirée, avec un film noir aux allures de western, et Javier Bardem dans le rôle d'un terrifiant tueur psychopathe.

Vendredi 29 avril à 14h / mardi 3 mai à 17h30 / mercredi 4 à 20h30 / jeudi 5 à 16h15
samedi 7 à 18h10 / lundi 9 à 14h30



A SERIOUS MAN

(USA, 2010) 105 min

Réal. Joel & Ethan Coen

Int. Michael Stuhlbarg, Sari Lennick, Richard Kind...

1967. Larry Gopnik, professeur de physique dans une petite université du Midwest, vient d'apprendre que sa femme Judith allait le quitter. Elle est tombée amoureuse d'une de ses connaissances, le pontifiant Sy Ableman...

« Les Coen ont toujours filmé des cafards, des êtres sans cesse renvoyés à leur petitesse, à des logiques idiotes et à la cruauté du monde, mais ils ont rarement éprouvé une aussi grande tendresse pour leurs personnages que dans *A Serious man*. »

Jean-Sébastien Chauvin,
Chronic'art.com

Vendredi 29 avril à 16h20 / samedi 30 à 18h30 / lundi 2 mai à 20h30 / mercredi 4 à 14h / jeudi 5 à 18h30 / dimanche 8 à 14h30



TRUE GRIT

(USA, 2011) 110 min

Réal. Joel & Ethan Coen

Int. Jeff Bridges, Hailee Steinfeld, Matt Damon...

Une jeune fille dont le père vient d'être assassiné engage un Marshall alcoolique et fatigué, avec qui elle se lance à la poursuite du meurtrier...

« Ethan et Joel Coen font resurgir le plaisir des chevauchées à travers la plaine, des embuscades au détour d'un canyon, des colts qui jaillissent hors de leur holster. »

Thomas Sotinel, *Le Monde*

Samedi 30 avril à 20h40 / lundi 2 mai à 14h15 / mardi 3 à 14h30 / jeudi 5 à 20h40
vendredi 6 à 14h / lundi 9 à 17h30



Fargo



Lotte Reiniger au travail

POUR INFORMATION...

Parallèlement à la programmation de la salle, l'Institut de l'Image mène des ateliers d'éducation artistique dans la Communauté du Pays d'Aix : à Rognes, à La Roque d'Anthéron, aux Pennes Mirabeau et à Trets.

Nous venons de finir un atelier autour du film *Les Aventures du Prince Ahmed* de Lotte Reiniger avec deux classes de l'Ecole Maternelle de Rognes. L'atelier a été mené par Marie-Jo Long, les enfants ont créé, à cette occasion, les bandes sonores sur plusieurs extraits du film.

Bientôt d'autres ateliers seront proposés dans les autres communes et à Aix-en-Provence.

PROCHAINEMENT



Macadam à deux voies

Sur la route (le Road-movie)
18 - 31 mai



Brève rencontre

Des reprises pour l'été
Juin - juillet



2001 : l'odyssée de l'espace

Stanley Kubrick
14 septembre - 4 octobre



INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

Cité du Livre

Institut de l'Image

Salle Armand Lunel

8 / 10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires

Répondeur 04 42 26 81 73

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82

TARIFS

Normal 6 €

Réduit 5 €

Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes

Fidélité 3 €

Moins de 10 ans 3 €

Séances scolaires 2,50 €

par élève, à la demande des enseignants

Carte fidélité 15 €

Institut de l'Image

27 avril – 10 mai 2011

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel www.pole-cinema-paca.com

Mercredi 27 avril

14h15 Sang pour sang
16h15 Fargo
18h10 The Big Lebowski
20h30 The Barber

Jeudi 28 avril

14h00 The Barber
16h15 The Big Lebowski
18h30 Sang pour sang
20h30 Fargo

Vendredi 29 avril

14h00 No Country for Old Men
16h20 A Serious Man
18h20 The Barber
20h45 Sang pour sang

Samedi 30 avril

14h00 The Big Lebowski
16h15 The Barber
18h30 A Serious Man
20h40 True Grit

Dimanche 1^{er} mai

14h30 Fargo
16h30 Sang pour sang

Lundi 2 mai

14h15 True Grit
16h25 Fargo
18h30 Sang pour sang
20h30 A Serious Man

Mardi 3 mai

14h30 True Grit
17h30 No Country for Old Men
20h00 The Big Lebowski

Mercredi 4 mai

14h00 A Serious Man
16h00 The Big Lebowski
18h10 The Barber
20h30 No Country for Old Men

Jeudi 5 mai

14h00 The Barber
16h15 No Country for Old Men
18h30 A Serious Man
20h40 True Grit

Vendredi 6 mai

14h00 True Grit
16h15 The Barber
18h30 Fargo
20h30 Barton Fink

Samedi 7 mai

14h15 Sang pour sang
16h10 Fargo
18h10 No Country for Old Men
20h30 The Big Lebowski

Dimanche 8 mai

14h30 A Serious Man
16h40 Barton Fink

Lundi 9 mai

14h30 No Country for Old Men
17h30 True Grit
20h00 Fargo

Mardi 10 mai

14h30 The Big Lebowski
20h45 Sang pour sang



Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.
Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.