



CINÉMA(S) D'ÉGYPTE

17 – 29 NOVEMBRE 2011

Cinéma
Institut de l'image

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE


Cité du Livre



C'est toi mon amour

CINÉMA(S) D'ÉGYPTE

17 – 29 NOVEMBRE 2011

En partenariat avec l'association **Aflam**, l'Institut de l'image propose un panorama du cinéma égyptien, un cinéma qui a longtemps dominé les écrans du monde arabe par la qualité et la quantité de sa production, mais aussi à travers tous les genres qui en ont fait la richesse, de la comédie musicale au film documentaire, en passant par le drame social, le film policier, etc.

La question du mélange des genres dans le cinéma égyptien sera l'occasion d'une table ronde vendredi 18 novembre, tandis qu'une avant-première du film *Les Femmes du bus 678* sera proposée en ouverture de la rétrospective le jeudi 17 novembre.



LE MONSTRE

(Égypte, 1953) 115 min

Réal. Salah Abou Seif

Int. Anwar Wagdi, Samia Gamal, Mahmoud al-Meligui...

Pour agrandir son domaine, Al Kott, chef de bande notoire en Haute Égypte, brûle les récoltes des petits paysans et les oblige ainsi à lui céder leur lopin de terre à bas prix. Mais un jour, la communauté villageoise s'unit et décide de lui tenir tête.

Dimanche 20 novembre à 16h40

Mardi 22 à 20h40

Mercredi 23 à 18h20

Lundi 28 à 14h30



LES EAUX NOIRES

Seraa fil-Mina (Égypte, 1956) 120 min

Réal. Youssef Chahine

Int. Faten Hamama, Omar Charif, Ahmed Ramzi...

Ragab, un jeune marin d'Alexandrie, rentre chez lui après trois ans d'absence. Il veut épouser sa cousine Hamida. Mais un conflit éclate entre Ezzat, le directeur de la compagnie de chargement des bateaux et Mamdouh, le fils du propriétaire, un ami d'enfance de Ragab. C'est le début d'une grève...

Dimanche 20 novembre à 14h15

Lundi 21 à 20h

Vendredi 25 à 20h



C'EST TOI MON AMOUR

Enta Habibi (Égypte, 1957) 120 min

Réal. Youssef Chahine

Int. Farid El-Atrache, Chadia, Hind Rostom...

Pour des raisons financières, deux familles caiotes décident de marier leurs enfants. Or, ceux-ci se détestent cordialement. Farid, le garçon, dissimule une vie nocturne agitée. Yasmine, la fille, entretient une liaison avec un autre homme...

Une comédie musicale au charme suranné. « Le film est bâti à la gloire du couple Farid El-Atrache et Chadia (...). Mais c'est surtout la prestation de Hind Rostom qu'on retient, dans le rôle de la bombe sexuelle qui foudroie les hommes en se déhanchant. »

Jean-Marc Lalanne,
Les Cahiers du Cinéma

Mercredi 23 novembre à 20h45

Vendredi 25 à 14h30

Dimanche 27 à 14h30

Mardi 29 à 18h20



LE FACTEUR

Al Bostagui (Égypte, 1968) 127 min

Copie neuve

Réal. Hussein Kamal

Scén. Sabri Moussa, Dounia al-Baba,
d'après une nouvelle de Yehya Hakki

Int. Choukri Sarhane, Zizi Mostapha,
Salah Mansour, Soheir Morchedi...

L'ennui amène un facteur de campagne à ouvrir le courrier des gens du village. Il lit, plus particulièrement, le courrier de deux jeunes amoureux et s'immisce dans leur intimité. Sa curiosité fera prendre un cours tragique aux événements...

Vendredi 18 novembre à 20h30

→ PRÉSENTÉ PAR JEAN-CHARLES DEPAULE

Autres séances Vendredi 25 à 17h

Mardi 29 à 15h50



LE CHAUFFEUR D'AUTOBUS

Sawak Al-Autobus (Égypte, 1983) 110 min

Réal. Atef Al-Tayeb

Int. Nour El-Charif...

Hassan, un ancien soldat qui travaille en tant que chauffeur de bus, lutte pour sauver la petite entreprise de son père. Son épouse décide de vendre ses bijoux afin d'acheter un taxi qui pourrait les aider à augmenter leur revenu...

« Il y a chez Atef Al-Tayeb un souci constant de mettre au jour les maux de la société, de descendre dans la rue. Mais avec une colère qui est sa marque particulière »

Rafiq Al-Sabbane,
scénariste de deux de ses films

Samedi 19 novembre à 18h

Lundi 28 à 20h



MENDIANTS ET ORGUEILLEUX

(Égypte, 1990) 92 min

Réal. Asma El Bakri

Int. Hassan Youssef, Salah el-Saadani,
Mahmoud El-Guindi...

Le Caire, durant les derniers jours de la Seconde Guerre mondiale. Quelques personnages, Gohar, professeur d'université, Kordi, petit fonctionnaire, Yeghen poète raté et Nour el-Din, officier de police, vont abandonner leur activité et vivre suivant la philosophie, « Je n'ai rien, je ne veux rien, je suis libre »...

Samedi 19 novembre à 20h30

Mercredi 23 à 16h30

Mardi 29 à 14h



FEMMES DU CAIRE

Ehky ya Shahrazad (Égypte, 2009) 135 min

Réal. Yousry Nasrallah

Int. Mona Zaki, Mahmoud Hemida, Hassan El Raddad...

Hebba anime un talk-show politique nocturne sur Sun Tv. Karim, son mari, ambitionne une promotion au sein de la presse affiliée au gouvernement. Mais les compromissions de sa femme avec l'opposition sont mal perçues et remettent en cause sa nomination...

« Entre soap-opera et infiltration retorse du régime médiatique (...) le film de Yousri Nasrallah tresse un échevelant réseau d'images comme autant de renvois à son ambitieux écheveau politique. »

Mathieu Macheret, *Critikat.com*

Lundi 21 novembre à 14h30

Mardi 22 à 18h

Samedi 26 à 20h30

Lundi 28 à 17h



18 JOURS

Tamantashar Yom (Égypte, 2011) 125 min

Réal. Sherif Arafa, Yousry Nasrallah, Mariam Abou Ouf, Marwan Hamed, Mohamed Aly

Int. Mona Zaki, Ahmed Dawood, Ahmed El Fishawy...

Le Caire, du 25 Janvier au 11 février 2011. Des citoyens ordinaires pris dans des événements extraordinaires : les patients d'un asile, une jeune vendeuse à la sauvette, un leader de la révolution, un internaute amoureux, un couturier craintif, un couple déchiré, de sympathiques combinards, des chameaux, des hommes de main violents, des jeunes idéalistes, un coiffeur héros malgré lui...

Jeudi 24 novembre à 20h30

→ SUIVI D'UN DÉBAT AVEC LES ÉTUDIANTS

DE SCIENCE PO AIX (animé par Hervé Nedelec, journaliste et professeur de Média et société)

Autres séances **Lundi 21 novembre à 17h20**

Samedi 26 à 18h

Dimanche 27 à 16h50

Mardi 29 à 20h45



LES FEMMES DU BUS 678

AVANT-PREMIERE

(Égypte, 2010) 100 min

Réal. Mohamed Diab

Int. Nelly Karim, Bushra Parwani, Maged El Kedwany...

Fayza, Seba et Nelly, trois femmes d'aujourd'hui, aux vies totalement différentes, s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient...

→ EN AVANT-PREMIÈRE **JEUDI 17 NOVEMBRE À 20H30** (SÉANCE UNIQUE, PRÉSENTÉE PAR L'ASSOCIATION AFLAM)

TABLE RONDE

LE CINÉMA ÉGYPTIEN, ART DU MÉLANGE DES GENRES ?

VENDREDI 18 NOVEMBRE 18H30

SUIVIE À 20H30 DU FILM
LE FACTEUR

Dès l'origine, cette production s'est caractérisée par la diversité des genres qu'elle abordait : le film musical, la comédie, la farce, le récit historique, le drame social, le mélodrame... Pourtant il semble bien que les genres auxquels l'image du cinéma égyptien est associée soient toujours vivants, notamment à travers leur mélange, qui déroutent parfois le spectateur étranger : une œuvre « réaliste » peut intégrer des scènes de chanson et de danse ou un récit d'une extrême noirceur ménager des moments de pur comique.

Participants :

May Telmissany

(écrivain, professeur de langue et littérature arabe à l'Université d'Ottawa),

Khemaïs Khayati

(journaliste, critique de cinéma).

Modérateur :

Jean-Charles Depaule

(chercheur en sciences sociales)

Entrée libre

CINÉ DES JEUNES



Mercredi 23 NOVEMBRE à 10h30 et 14h30

Arrietty, le petit monde des charpeurs

Kari-gurashi no Arietti (Jap., 2010) 94 min

Réal. Hiromasa Yonebayashi

Animation

*Dans le cadre des événements organisés à la Cité du livre
autour du Japon (Konichiwa... le Japon !)*

*Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue
au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa
famille. Ce sont des Charpeurs...*

« Arrietty reste de bout en bout un enchantement. » (*Le Monde*)

Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Pour les moins de 18 ans : 2,50 €

Pour les adultes : tarifs habituels.

Institut de l'image

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel www.pole-cinema-paca.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
 8 / 10 rue des Allumettes
 13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires
 Répondeur 04 42 26 81 73

Renseignements
 En semaine 04 42 26 81 82

TARIFS

Normal 6 €
Réduit 5 €
 Étudiants, moins de 18 ans,
 carte Senior, familles nombreuses,
 demandeurs d'emploi,
 carte Cinétoile, adhérents à la
 Bibliothèque Méjanes

Fidélité 3 €
Moins de 10 ans 3 €
Séances scolaires 2,50 €
 par élève, à la demande des
 enseignants

Carte fidélité 15 €

Jeudi 17 novembre

→ **AVANT-PREMIÈRE**
 20h30 Les Femmes du bus 678
PRÉSENTÉ PAR AFLAM

Vendredi 18 novembre

18h30 *Table ronde sur le cinéma égyptien*
 20h30 Le Facteur
PRÉSENTÉ PAR J.C. DEPAULE

Samedi 19 novembre

18h00 Le Chauffeur d'autobus
 20h30 Mendiants et orgueilleux

Dimanche 20 novembre

14h15 Les Eaux noires
 16h40 Le Monstre

Lundi 21 novembre

14h30 Femmes du Caire
 17h20 18 jours
 20h00 Les Eaux noires

Mardi 22 novembre

13h30 *Cours de cinéma*
 18h00 Femmes du Caire
 20h40 Le Monstre

Mercredi 23 novembre

10h30 + 14h30 **Ciné des jeunes :**
 Arrietty, le petit monde des charardeurs
 16h30 Mendiants et orgueilleux
 18h20 Le Monstre
 20h45 C'est toi mon amour

Jeudi 24 novembre

20h30 18 jours **suivi d'un débat avec les étudiants de Science Po**

Vendredi 25 novembre

14h30 C'est toi mon amour
 17h00 Le Facteur
 20h00 Les Eaux noires

Samedi 26 novembre

18h00 18 jours
 20h30 Femmes du Caire

Dimanche 27 novembre

14h30 C'est toi mon amour
 16h50 18 jours

Lundi 28 novembre

14h30 Le Monstre
 17h00 Femmes du Caire
 20h00 Le Chauffeur d'autobus

Mardi 29 novembre

14h00 Mendiants et orgueilleux
 15h50 Le Facteur
 18h20 C'est toi mon amour
 20h45 18 jours



Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.
 Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.