

HISTOIRES DE FANTÔMES... AU CINÉMA

4 – 24 AVRIL 2012

Cinéma
Institut de l'image

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

 Cité du Livre



HISTOIRES DE FANTÔMES... AU CINÉMA

4 – 24 AVRIL 2012

« Dès que j'eus franchi le pont,
les fantômes vinrent à ma rencontre. »

Nosferatu

Après une soirée consacrée aux fantômes japonais au mois de novembre, et à l'occasion des Rencontres du 9^e art, l'Institut de l'image approfondit la question du fantôme au cinéma avec cette rétrospective qui, des fantômes en noir et blanc de Mizoguchi à ceux, plus modernes, du jeune cinéma ibérique, balaye un large spectre cinématographique (où auraient encore pu figurer de nombreux titres devenus introuvables : *La Maison du diable*, *Poltergeist*, *Les Innocents*, etc.)...

Ombres, esprits, revenants, apparitions, ectoplasmes... toutes ces manifestations de la hantise seront visibles ici, qu'elles soient susceptibles de provoquer l'effroi (*Shining*, *Fog*, *L'Orphelinat*), le rire (*Fantôme à vendre*), ou les larmes (*L'Aventure de Mme Muir*, *Dark Water*), à travers de grands films d'auteurs (Oliveira, Herzog et son vampirique « fantôme de la nuit »), ou des classiques du genre (*Le Fantôme de l'opéra* – en ciné-concert, *Les Contes de la lune vague*).

Avec en fil rouge de cette programmation, une hypothèse : s'il aime autant les fantômes – ces créatures aussi transparentes que les photogrammes – et réciproquement, n'est-ce pas que le cinéma est par essence *l'art qui fait revenir les morts* ?



**Ciné-concert avec le quartet « Il Monstro »
dimanche 15 avril à 17h**

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

Phantom of the Opera (USA, 1925) 72 min

Réal. Rupert Julian

Int. Lon Chaney, Mary Philbin...

À l'Opéra de Paris, un mystérieux fantôme menace les nouveaux directeurs d'une catastrophe imminente si la chanteuse Christine, doublure de la Diva, n'obtient pas le premier rôle...

Cette première adaptation du roman de Gaston Leroux pour le cinéma est de loin la meilleure. Lon Chaney, surnommé « l'Homme aux Mille Visages » pour sa capacité à se métamorphoser d'un rôle à l'autre, exécute ici, sous un maquillage extraordinaire, l'une de ses meilleures performances.

Les musiciens :

Daniel Paboeuf - Saxophones

Régis Boulard - Batterie

David Euverte - Claviers

Christian Paboeuf - hautbois, flûtes à bec baroque alto et petite basse, vibraphone midi, séquences.

Tarif ciné-concert (sur réservation au 04 42 26 81 82) :

Normal 15 € / Réduit (étudiants...) 12 € / Institut de l'image 8 €

Autres séances (support DVD) **mercredi 18 avril à 20h40 / samedi 21 à 18h40**



FANTÔME À VENDRE

The Ghost goes West (GB, 1935) 95 min

Réal. René Clair

Int. Robert Donat, Jean Parker, Eugene Pallette...

Parce qu'il courtisait une jolie bergère au lieu de livrer bataille au clan ennemi, la famille MacLaggan, Murdoch Glourie est condamné le jour de sa mort à errer dans le château familial. Deux cent ans plus tard, le dernier descendant des Glourie, Donald, vend le château à un extravagant milliardaire américain qui le fait transporter pierre par pierre en Californie...

Une jolie comédie fantastique, typiquement britannique, réalisée par le pourtant très français (malgré des exils en Angleterre puis aux Etats-Unis pendant la guerre) René Clair, plus connu pour avoir réalisé *La Beauté du diable* avec Michel Simon et Gérard Philippe.

**Mercredi 4 avril à 16h30 / jeudi 5 à 20h30
mercredi 11 à 16h / mercredi 18 à 14h30
dimanche 22 à 14h30**



AU CŒUR DE LA NUIT

Dead of Night (GB, 1945) 107 min
Support DVD

Réal. Alberto Cavalcanti, Charles Crichton, Basil Dearden, Robert Hamer
Int. Mervyn Johns, Roland Culver, Mary Merrall...

Elliot Foley demande à un architecte, Walter Craig, de faire des modifications dans sa maison de campagne. Celui-ci, à peine arrivé, y reconnaît les lieux et les personnages d'un cauchemar qu'il avait fait peu de temps auparavant. Les cinq personnes présentes entreprennent tour à tour de lui raconter une histoire extraordinaire et surnaturelle dont ils ont été victimes...

Ce film à sketches, l'un des classiques du cinéma fantastique anglais, est l'un des dix films d'« horreur » préférés de Martin Scorsese.

Mercredi 4 avril à 18h20 / vendredi 6 à 14h30 / vendredi 13 à 20h30 / jeudi 19 à 16h20 / mardi 24 à 20h30



L'AVENTURE DE M^{ME} MUIR

The Ghost & Mrs Muir (USA, 1947) 104 min

Réal. Joseph Mankiewicz

Int. Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders...

En Angleterre, au XIX^e siècle. Lucie Muir, une ravissante et jeune veuve, décide de s'installer au bord de la mer avec sa fille et sa servante dans un cottage réputé hanté par le fantôme du Capitaine Gregg. Loin d'être terrorisée, elle est au contraire fascinée à l'idée d'habiter avec un fantôme. Un soir, il lui apparaît...

Un film mélancolique sur la fuite du temps et l'amour fou. « S'il suffit de croire aux fantômes pour qu'ils existent, dépêchons-nous d'accorder à ce film et à ses personnages toute la crédulité qu'ils méritent. »

Alicsa Wenz, *Critikat.com*

**Mercredi 4 avril à 20h30 / jeudi 5 à 14h
samedi 7 à 16h15 / mercredi 18 à 18h40
dimanche 22 à 16h30**



LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE

Ugetsu Monogatari (Jap., 1953) 97 min

Réal. Kenji Mizoguchi

Int. Machiko Kyo, Masayuki Mori, Kinuyo Tanaka...

Le Japon au XVI^e siècle. Des paysans sont pris dans la guerre civile et partent pour la ville. Kenjuro le potier rencontre la princesse Wakasa au marché et en tombe éperdument amoureux. Elle l'entraîne dans son manoir. Mais Kenjuro apprendra à ses dépens à ne pas se fier aux apparences...

« Un des plus beaux films du monde. »
Georges Sadoul

**Mercredi 4 avril à 14h30 / jeudi 5 à 16h15
vendredi 6 à 20h / lundi 16 à 18h30 / samedi 21 à 14h30**



NOSFERATU, FANTÔME DE LA NUIT

Nosferatu, Phantom der Nacht
(All., 1979) 84 min- VF (doublée par les
acteurs du film)

Réal. Werner Herzog,
d'après *Dracula* de Bram Stoker
Int. Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno
Ganz...

*Au siècle dernier, Jonathan Harker est
envoyé d'Allemagne dans les Carpa-
thes afin de négocier la vente d'une
maison qu'un certain comte Dracula
souhaite acquérir...*

Un film de vampire dans un cycle de
films sur les fantômes ? Eh bien oui
car, comme l'indique le titre du film
d'Herzog, Nosferatu est, par bien
des aspects, une figure éminem-
ment fantomatique... un clin d'œil
également à la présence à Aix du
dessinateur Philippe Druillet pour les
Rencontres du 9^e Art.

Mardi 10 avril à 16h / samedi 14 à 18h30
mardi 17 à 20h15 / jeudi 19 à 14h30 / mardi
24 à 16h30



FOG

The Fog (USA, 1979) 89 min

Réal. John Carpenter
Int. Jamie Lee Curtis, Adrienne Barbeau,
Tom Atkins, Janet Leigh...

*Un mystérieux brouillard venu de
l'océan envahit une nuit la petite
ville d'Antonio Bay, y provoquant
d'étranges phénomènes. Cette
brume va révéler un terrible secret lié
à l'histoire d'Antonio Bay et de ses
habitants...*

Une idée simple et géniale (un
brouillard hanté), un décor somptueux
(la côte californienne), un scénario
qui évoque *Les Oiseaux* d'Hitchcock,
s'inspire des *EC Comics*, et cite Edgar
Poe et Lovecraft : John Carpenter au
sommet de son art.

Jeudi 5 avril à 18h30 / mardi 10 à 14h
vendredi 13 à 18h30 / vendredi 20 à 18h
lundi 23 à 20h30



SHINING

The Shining (GB/USA, 1980) 146 min

Réal. Stanley Kubrick,
d'après le roman de Stephen King
Int. Jack Nicholson, Shelley Duval, etc.
Interdit aux moins de 12 ans

*L'Hôtel Overlook et ses fantômes, la
famille Torrance et ses problèmes :
une rencontre explosive !*

Difficile de faire un cycle de films
sur les fantômes sans le classique
de Stanley Kubrick, une terrifiante
histoire d'hôtel hanté imaginée par
Stephen King ! Déjà programmé
en septembre pour la rétrospective
Kubrick, *Shining* est de retour pour
quelques séances de rattrapage...

Vendredi 6 avril à 17h / samedi 7 à 20h30
vendredi 20 à 20h / lundi 23 à 14h30



LES AUTRES

The Others (Esp./USA, 2001) 105 min

Réal. Alejandro Amenabar
Int. Nicole Kidman, Elaine Cassidy,
Christopher Eccleston...
Interdit aux moins de 12 ans

*En 1945, dans une immense demeure
victorienne isolée sur l'île de Jersey,
vit Grace, une jeune femme pieuse,
et ses deux enfants, Anne et Nicholas.
Atteints d'un mal étrange, Anne et
Nicholas ne doivent en aucun cas
être exposés à la lumière du jour et
vivent reclus dans ce manoir obscur,
les rideaux tirés...*

Film de fantôme en négatif, *The
Others* et son réalisateur Alejandro
Amenabar marquent le renouveau
du cinéma fantastique espagnol,
qui avec le cinéma japonais propose
actuellement les plus beaux speci-
mens de revenants sur grand écran.

Samedi 7 avril à 18h20 / mardi 10 à 20h30
lundi 16 à 14h30 / mercredi 18 à 16h30
samedi 21 à 20h30



DARK WATER

Honogurai mizu no soko kara
(Jap., 2003) 97 min

Réal. Hideo Nakata

Int. Hitomi Kuroki, Rio Kanno,
Mirei Oguchi...

Interdit aux moins de 12 ans

Une jeune femme divorcée s'installe avec sa fille de 6 ans dans un petit appartement à Tokyo. Tandis que son ex-mari essaie d'obtenir la garde de la fillette, des bruits étranges se font entendre à l'étage supérieur, et une tache d'humidité apparaît au plafond...

« Nakata est le digne héritier de Robert Wise de *La Maison du diable* ou du Jacques Tourneur de *La Féline*. Il possède un art de l'ellipse, une force de conviction, une croyance dans le pouvoir de sa mise en scène qui forcent l'admiration. *Dark Water* est un film horrible, ce qui constitue, une fois n'est pas coutume, une bonne raison d'aller le voir. »

S. Blumenfeld, *Le Monde*

**Samedi 14 avril à 20h30 / mardi 17 à 18h
jeudi 19 à 20h30 / mardi 24 à 18h30**



L'ORPHELINAT

El Orfanato (Esp., 2008) 106 min

Réal. Juan Antonio Bayona

Int. Belén Rueda, Fernando Cayo,
Roger Príncipe...

Interdit aux moins de 12 ans

Laura a passé son enfance dans un orphelinat entourée d'autres enfants qu'elle aimait comme ses frères et soeurs. Adulte, elle retourne sur les lieux avec son mari et son fils de sept ans, Simon, avec l'intention de restaurer la vieille maison. La demeure réveille l'imagination de Simon, qui commence à se livrer à d'étranges jeux avec «ses amis»...

Entre le film fantastique et le mélodrame, *L'Orphelinat* est l'une des belles réussites (et également le plus grand succès) du jeune cinéma espagnol.

**Samedi 7 avril à 14h / jeudi 12 à 20h30
lundi 16 à 20h30 / lundi 23 à 18h**



L'ÉTRANGE AFFAIRE ANGÉLICA

O Estranho Caso de Angélica
(Fr./Por., 2010) 90 min

Réal. Manoel de Oliveira

Int. Pilar López de Ayala, Ricardo Trepa,
Filipe Vargas...

Un photographe est appelé une nuit par la famille d'une morte, Angelica, afin d'en faire un dernier portrait pendant la veillée funèbre. Il tombe instantanément amoureux de la jeune femme, qui va désormais le hanter jour et nuit...

« C'est un film qui revient de loin, d'une période presque oubliée, dont ne parviennent plus guère que des fantômes. Le scénario fut écrit en 1952, au sortir de la seconde guerre mondiale, puis laissé de côté pendant près de soixante ans. Il aura fallu que Manoel de Oliveira souffle sa centième bougie pour qu'il s'en saisisse et décide d'en faire un film. »

I. Regnier, *Le Monde*

**Mercredi 11 avril à 20h30 / lundi 16 à 16h40
jeudi 19 à 18h30 / samedi 21 à 16h40
mardi 24 à 14h30**



CINÉ DES JEUNES



Mercredi 11 avril à 10h30 et 14h30

Laban, le petit fantôme

(Suè., 2006) 44 min (VF)

Réal. Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski
À partir de 6 ans

Laban vit au château Froussard avec Papa fantôme, Maman fantôme et sa petite soeur Labolina. Bien sûr, comme dans tous les châteaux habite aussi une famille royale et surtout le petit Prince Sottise, son meilleur ami. Bref, tout ce qu'il y a de plus normal pour un château hanté sauf que... Laban, le petit fantôme, a peur du noir !!

Un dessin animé à l'animation minimaliste qui devrait réjouir les plus petits trouillards d'entre nous.

Mercredi 25 avril à 10h30 et 14h30

Les Trois brigands

Die drei Räuber (All., 2007) 80 min

Réal. Hayo Freitag
À partir de 6 ans

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans coeur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils kidnappent l'enfant...

SOIRÉE SPÉCIALE VENDREDI 30 MARS À 20H



Duch, le maître des forges de l'enfer

(Fr., Cambodge, 2012) 103 min

Réal. Rithy Panh

Sous le régime Khmer rouge, Kaing Guek Eav, dit Duch, a dirigé la prison M13 pendant 4 ans, avant d'être nommé à la tête du S21, la terrifiante machine à éliminer les opposants au pouvoir en place. 12280 Cambodgiens y trouvèrent la mort. En juillet 2010, Duch fut le premier dirigeant Khmer à comparaître devant une cour de justice pénale internationale, qui le condamna à 35 ans de prison. Il fit appel du jugement. Alors que Duch attendait son nouveau procès, Rithy Panh l'a longuement interrogé...

→ EN PRÉSENCE DE JAMES BURNET,
ANCIEN JOURNALISTE DE LIBÉRATION,
SPÉCIALISTE DE L'ASIE DU SUD-EST ET
PARTICULIÈREMENT DU CAMBODGE.

Réservations au 04 42 26 81 82 / Tarif pour les moins de 18 ans : 2,50 €

MARDI 3 AVRIL

Soirée « Tango », en partenariat avec les Rencontres du cinéma sud-américain de Marseille



18h30

Le Tango, une histoire juive

Tango, una historia con judios (Arg., 2010) 70 min

Réal. Gabriel Pomeranic

Inspiré du livre du journaliste et historien José Judkovski, ce documentaire s'intéresse aux origines du tango, fruit de différentes cultures allant des communautés noires de Buenos Aires aux grandes vagues d'immigration de la méditerranée européenne et d'Europe orientale commencées en 1860, et témoigne de l'émouvante participation des femmes et des hommes d'origine juive dans l'histoire du Tango d'hier et d'aujourd'hui.

Projection suivie d'une démonstration de tango et d'un pot



20h45

La Hora Cero

(L'Heure Zéro) (Vén., 2010) 104 min

Réal. Diego Velasco

Int. Zapata 666, Amanda Key, Laureano Olivarez...

Durant les grèves des personnels médicaux de 1996, un leader de gang, La Parca, essaie de porter secours à une femme enceinte, Lady Di, sérieusement blessée. Ils échouent dans un hôpital où les complices de La Parca prennent patients et personnel médical en otage pour s'assurer que la jeune femme sera soignée. Le seul médecin de service, Covo, se voit projeté dans une course contre la montre...

Thriller social tiré d'un fait réel, *La Hora Cero* est la double révélation d'un jeune réalisateur (dont c'est le premier film) plus que prometteur et d'un comédien charismatique, le rappeur Zapata 666.

www.institut-image.org



INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

Cité du Livre

Institut de l'Image

Salle Armand Lunel

8 / 10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires

Répondeur 04 42 26 81 73

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82

TARIFS

Normal

6 €

Réduit

5 €

Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes

Fidélité

3 €

Moins de 10 ans

3 €

Séances scolaires

2,50 €

par élève, à la demande des enseignants

Carte fidélité

15 €



VENDREDI 30 MARS

20h00 Duch, le maître des forges de l'enfer
suivi d'un débat

MARDI 3 AVRIL

13h30 *Cours de cinéma*

Soirée Tango :

18h30 Tango, une histoire juive
+ démonstration de tango + pot
20h45 La Hora Cero

MERCREDI 4 AVRIL

14h30 Les Contes de la lune vague après la pluie
16h30 Fantôme à vendre
18h20 Au Cœur de la nuit
20h30 L'Aventure de Mme Muir

JEUDI 5 AVRIL

14h00 L'Aventure de Mme Muir
16h15 Les Contes de la lune vague après la pluie
18h30 Fog
20h30 Fantôme à vendre

VENDREDI 6 AVRIL

14h30 Au Cœur de la nuit
17h00 Shining
20h00 Les Contes de la lune vague après la pluie

SAMEDI 7 AVRIL

14h00 L'Orphelinat
16h15 L'Aventure de Mme Muir
18h20 Les Autres
20h30 Shining

MARDI 10 AVRIL

14h00 Fog
16h00 Nosferatu
20h30 Les Autres

MERCREDI 11 AVRIL

10h30+14h30 **Ciné des jeunes :**
Laban le petit fantôme
16h00 Fantôme à vendre
20h30 L'Étrange Affaire Angelica

JEUDI 12 AVRIL

20h30 L'Orphelinat

VENDREDI 13 AVRIL

18h30 Fog
20h30 Au Cœur de la nuit

SAMEDI 14 AVRIL

18h30 Nosferatu
20h30 Dark Water

DIMANCHE 15 AVRIL

17h00 **Ciné concert :**
Le Fantôme de l'opéra

LUNDI 16 AVRIL

14h30 Les Autres
16h40 L'Étrange Affaire Angelica
18h30 Les Contes de la lune vague...
20h30 L'Orphelinat

MARDI 17 AVRIL

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 Dark Water
20h15 Nosferatu

MERCREDI 18 AVRIL

14h30 Fantôme à vendre
16h30 Les Autres
18h40 L'Aventure de Mme Muir
20h40 Le Fantôme de l'opéra

JEUDI 19 AVRIL

14h30 Nosferatu
16h20 Au Cœur de la nuit
18h30 L'Étrange Affaire Angelica
20h30 Dark Water

VENDREDI 20 AVRIL

18h00 Fog
20h00 Shining

SAMEDI 21 AVRIL

14h30 Les Contes de la lune vague après la pluie
16h40 L'Étrange Affaire Angelica
18h40 Le Fantôme de l'opéra
20h30 Les Autres

DIMANCHE 22 AVRIL

14h30 Fantôme à vendre
16h30 L'Aventure de Mme Muir

LUNDI 23 AVRIL

14h30 Shining
18h00 L'Orphelinat
20h30 Fog

MARDI 24 AVRIL

14h30 L'Étrange Affaire Angelica
16h30 Nosferatu
18h30 Dark Water
20h30 Au Cœur de la nuit

MERCREDI 25 AVRIL

10h30+14h30 **Ciné des jeunes :**
Les Trois brigands