

14 – 24 DÉCEMBRE 2011

Audrey Hepburn

Cinéma
Institut de l'image

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE


Cité du Livre
AIX EN PROVENCE



14 – 24 DÉCEMBRE 2011



Audrey Hepburn

Pour les fêtes de fin d'année, l'Institut de l'image propose une rétrospective de la plus pétillante des actrices de comédie hollywoodienne, Audrey Hepburn. Une actrice qui a su également s'illustrer dans des œuvres tragiques, comme le magnifique western de John Huston, *Le Vent de la plaine*, ou encore *La Rumeur* de William Wyler.



Vacances romaines

Roman Holiday (USA, 1953) 120 min

Réal. William Wyler

Int. Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert...

Les tendres amours, le temps d'une journée, d'une princesse fugueuse et d'un séduisant journaliste américain, à Rome...

Un classique de la comédie sentimentale, porté par le duo Audrey Hepburn (qui reçut l'Oscar de la meilleure actrice) / Gregory Peck... et par la ville éternelle.



Ariane

Love in the Afternoon (USA, 1957) 130 min

Réal. Billy Wilder

Int. Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier...

À Paris, le détective privé Claude Chavasse est spécialisé dans les affaires d'adultère. Sa fille, Ariane, est fascinée par le cas du playboy Frank Flannagan. Lorsqu'Ariane surprend un client de son père menaçant de tuer Flannagan, elle court prévenir ce dernier du danger qui l'attend...

« *Ariane*, loin d'un film mineur, est sans doute l'une des productions les plus caractéristiques du style du cinéaste, dans tout ce qu'il a d'inspiration lubitschienne. Appuyé par la grâce d'Audrey Hepburn (...) *Ariane* est un bijou d'une subtilité cynique et d'un mordant rares. »

Critikat.com

Mercredi 21 décembre à 18h30, jeudi 22 à 14h, vendredi 23 à 20h, samedi 24 à 14h

Samedi 17 décembre à 16h20, dimanche 18 à 16h30, mercredi 21 à 20h50, vendredi 23 à 17h10



Le Vent de la plaine

The Unforgiven (USA, 1960) 125 min

Réal. John Huston

Int. Audrey Hepburn, Burt Lancaster, Lillian Gish, John Saxon...

Indienne de naissance adoptée en secret par des fermiers blancs, Rachel Zachary devient la cible de brutalités racistes lorsque ses origines sont découvertes. Ses frères de sang veulent alors la récupérer tandis que les blancs locaux veulent sa mort...

« Le Vent de la plaine flamboie de vérisme mythologique, nuancé et tranché à la fois, ample et subtil, galvanisé par la rude sensibilité du beau trapéziste désertique Burt Lancaster ; roux, doux et fou comme un dieu. »

Libération

Vendredi 16 décembre à 14h, dimanche 18 à 14h, lundi 19 à 20h45, jeudi 22 à 18h30



Diamants sur canapé

Breakfast at Tiffany's (USA, 1961) 115 min

Réal. Blake Edwards

Int. Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal...

Une croqueuse de diamants cherche à épouser un homme riche alors que son voisin écrivain s'intéresse à elle. La jolie Holly fait également en toute innocence le messenger pour un truand notoire...

« Quand le réalisateur des comédies les plus loufoques de son temps (*La Panthère rose*, *The Party*) rencontre la comédienne la plus élégante de tous les temps, cela donne un chef-d'œuvre aussi doux qu'un verre de champagne et aussi amer qu'un jour de pluie qui n'en finit pas. »

Critikat.com

Jeudi 15 décembre à 14h, samedi 17 à 14h, mardi 20 à 20h40, jeudi 22 à 16h20, samedi 24 à 16h30



La Rumeur

The Children's Hour (USA, 1961) 104 min

Réal. William Wyler

Int. Audrey Hepburn, Shirley MacLaine, Miriam Hopkins...

Dans une petite ville, deux amies, Karen et Martha, dirigent une institution pour jeunes filles, aidées par Lily, la tante de Martha, une ancienne actrice excentrique. Mary, une élève insolente et menteuse, alors qu'elle a été punie, lance la rumeur que les deux professeurs ont une relation «contre-nature»...

« Un film important de William Wyler qui traite du mensonge enfantin et de l'homosexualité féminine. »

L'Humanité

Mercredi 14 décembre à 20h, jeudi 15 à 16h10, vendredi 16 à 18h45, lundi 19 à 16h15, mardi 20 à 14h



Charade

(USA, 1963) 115 min

Réal. Stanley Donen

Int. Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau...

De retour de vacances, Reggie Lambert, en instance de divorce, retrouve son appartement parisien sens dessus-dessous et apprend la mort de son mari. L'inspecteur Grandpierre lui explique que son époux avait détourné pendant la guerre un magot destiné à la Résistance française...

Un mélange de suspens et de comédie pour un bel hommage à Alfred Hitchcock, où c'est cette fois un Cary Grant un peu vieillissant mais au charme toujours intact qui est associé à Audrey Hepburn.

Mercredi 14 décembre à 17h15, vendredi 16 à 20h50, mardi 20 à 18h15, jeudi 22 à 21h, vendredi 23 à 14h30



Deux Têtes folles

Paris When it Sizzles (USA, 1964) 110 min

Réal. Richard Quine

Int. Audrey Hepburn, William Holden, Raymond Bussières...

Il reste trois jours à Benson pour remettre un scénario dont il n'a pas écrit une ligne. À court d'idée, il finit par demander à sa secrétaire de l'aider. Ensemble, ils vont imaginer une série d'histoires dont ils sont les héros...

« Dix ans après Fenêtre sur cour d'Hitchock, et dix ans avant Céline et Julie vont en bateau de Rivette, Richard Quine met en scène ce glissement tragicomique du cinéaste moderne (hollywoodien), passé insensiblement dans le camp du spectateur de son propre film en train de s'écrire et de se vivre sous ses yeux. »

Les Inrockuptibles

Comment voler un million de dollars

How to Steal a Million (USA, 1966) 123 min

Réal. William Wyler

Int. Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach...

Charles Bonnet possède une impressionnante collection d'art, dont il vend parfois quelques pièces à d'autres amateurs. Seul problème, les œuvres sont en fait d'ingénieuses imitations. Par défi et orgueil, il accepte de prêter une somptueuse statuette, la Vénus de Cellini, à un Musée...

Le troisième et dernier film réalisé par Wyler avec Audrey Hepburn. Un « heist movie » (film de cambriolage), en partie tourné à Paris, une ville décidément très appréciée par l'actrice !

Vendredi 16 décembre à 16h20, samedi 17 à 21h, lundi 19 à 18h20, mardi 20 à 16h, mercredi 21 à 14h



Jeudi 15 décembre à 20h30, samedi 17 à 18h45, lundi 19 à 14h, mercredi 21 à 16h20

Mercredi 7 décembre à 21h
Soirée avec le Festival Tous courts



La Grande bouffe

(Fr., 1973) 125 min

Réal. Marco Ferreri

Int. Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Philippe Noiret, Andréa Ferréol, Ugo Tognazzi...

Prix de la Critique Internationale en 1973

Quatre amis, Marcello, pilote de ligne, Ugo, restaurateur, Michel, réalisateur de télévision et Philippe, juge vivant en compagnie de sa nourrice, s'enferment dans une maison du XVI^e à Paris pour se livrer à un suicidaire week-end gastronomique...

En partenariat avec le Festival tous courts, dans le cadre de la « Nuit sans faim », une critique de la société de consommation sous la forme d'une fable cinématographique.

Présenté par Sabine Putorti, directrice de l'Institut de l'image

CINÉ DES JEUNES



Mercredi 14 DÉCEMBRE à 10h30 et 14h30

Le Dictateur

The Great Dictator (USA, 1940) 125 min - VF

Réal. Charles Chaplin

Int. Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard...

À partir de 6 ans

Dans le ghetto juif vit un petit barbier qui ressemble énormément à Adenoid Hynkel, le dictateur de Tomania. Au cours d'une rafle, le barbier est arrêté en compagnie de Schultz, un farouche adversaire d'Hynkel...

« Mieux que jamais, Chaplin parvient à mêler dans un même souffle humour, poésie et drame. Sans oublier une réflexion inspirée sur le racisme et la tyrannie, d'une pertinence et d'une actualité permanentes. Aussi drôle que déchirant. »

L'Humanité

PROCHAINEMENT

MAURICE PIALAT (11-24 janvier 2012), GEORGE CUKOR (février), CINÉMA IRANIEN (mars)



INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
 8 / 10 rue des Allumettes
 13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires
 Répondeur 04 42 26 81 73

Renseignements
 En semaine 04 42 26 81 82

TARIFS

Normal 6 €
Réduit 5 €
 Étudiants, moins de 18 ans,
 carte Senior, familles nombreuses,
 demandeurs d'emploi,
 carte Cinétoile, adhérents à la
 Bibliothèque Méjanes

Fidélité 3 €
Moins de 10 ans 3 €

Séances scolaires 2,50 €
 par élève, à la demande des
 enseignants

Carte fidélité 15 €

Institut de l'image

7 - 24 décembre 2011

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel www.pole-cinema-paca.com

Mercredi 7 décembre

21h00 La Grande bouffe
AVEC LE FESTIVAL TOUS COURTS

Mardi 13 décembre

13h30 *Cours de cinéma*

Mercredi 14 décembre

10h30 + 14h30 **Ciné des jeunes :**
 Le Dictateur
 17h15 Charade
 20h00 La Rumeur

Jeudi 15 décembre

14h00 Diamants sur canapé
 16h10 La Rumeur
 20h30 Deux têtes folles

Vendredi 16 décembre

14h00 Le Vent de la plaine
 16h20 Comment voler un million de dollars
 18h45 La Rumeur
 20h50 Charade

Samedi 17 décembre

14h00 Diamants sur canapé
 16h20 Ariane
 18h45 Deux têtes folles
 21h00 Comment voler un million de dollars

Dimanche 18 décembre

14h00 Le Vent de la plaine
 16h30 Ariane

Lundi 19 décembre

14h00 Deux têtes folles
 16h15 La Rumeur
 18h20 Comment voler un million de dollars
 20h45 Le Vent de la plaine

Mardi 20 décembre

14h00 La Rumeur
 16h00 Comment voler un million de dollars
 18h15 Charade
 20h40 Diamants sur canapé

Mercredi 21 décembre

14h00 Comment voler un million de dollars
 16h20 Deux têtes folles
 18h30 Vacances romaines
 20h50 Ariane

Jeudi 22 décembre

14h00 Vacances romaines
 16h20 Diamants sur canapé
 18h30 Le Vent de la plaine
 21h00 Charade

Vendredi 23 décembre

14h30 Charade
 17h10 Ariane
 20h00 Vacances romaines

Samedi 24 décembre

14h00 Vacances romaines
 16h30 Diamants sur canapé

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.
 Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.

