



# STANLEY KUBRICK

14 SEPTEMBRE -  
4 OCTOBRE 2011

Cinéma  
Institut de l'image

---

INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE

  
Cité du Livre



# STANLEY KUBRICK

14 SEPTEMBRE - 4 OCTOBRE 2011

Pour cette rentrée cinématographique, l'Institut de l'image consacre trois semaines à une rétrospective de l'œuvre de Stanley Kubrick. Tous les films du réalisateur de 2001 : l'odyssée de l'espace, des premières armes (*Le Baiser du tueur*) au chant du cygne (*Eyes Wide Shut*), moins *Fear and Desire*, son tout premier film, dont Kubrick lui-même a interdit la diffusion.

« Regarder un film de Kubrick, c'est comme regarder le sommet d'une montagne depuis la vallée. On se demande comment quelqu'un a pu monter si haut. »

Martin Scorsese



## LE BAISER DU TUEUR

*Killer's Kiss* (USA, 1954) 67 min

**Scén.** Stanley Kubrick, Howard Sackler  
**Int.** Jamie Smith, Irene Kane, Frank Silvera...

*Le soir même du match qui va décider de sa carrière, Davy Gordon, boxeur minable, va tenter d'arracher sa voisine, Gloria, des griffes d'un ponte de la mafia...*

Tourné en 1955, *Le Baiser du tueur* ne sort en France qu'en 1962. Entre temps, le public aura eu l'occasion de découvrir *L'Ultime razzia* et *Les Sentiers de la gloire*. Cette esquisse des futures œuvres de Kubrick est une Série B efficace et énergique.

Mercredi 14 septembre à 14h30 / jeudi 15 à 16h30 / lundi 19 à 20h40 / jeudi 22 à 14h dimanche 25 à 18h



## L'ULTIME RAZZIA

*The Killing* (USA, 1956) 83 min

**Scén.** Stanley Kubrick, Jim Thompson, d'après Lionel White  
**Int.** Sterling Hayden, Coleen Gray, Vince Edwards, Elisha Cook Jr...

*Après avoir purgé une peine de prison pour vol à main armée, Johnny Clay retrouve son amie Fay. Johnny veut tenter un dernier coup avant de se retirer des affaires : dérober la recette du pari-mutuel au champ de courses. Il constitue une équipe dans ce but...*

Dès son troisième film, Kubrick signe un classique du film Noir. La marque d'un cinéaste hors norme, qui bientôt va réaliser ses plus grands chefs-d'œuvres.

→ UN POT DE RENTRÉE SERA OFFERT JEUDI 15 SEPTEMBRE À PARTIR DE 20H, AVANT LA SÉANCE DE L'ULTIME RAZZIA.

Mercredi 14 septembre à 16h / jeudi 15 à 21h / vendredi 16 à 14h30 / samedi 24 à 17h20 / mercredi 28 à 20h30



## LES SENTIERS DE LA GLOIRE

*Paths of Glory* (USA, 1957) 90 min

**Scén.** Stanley Kubrick, Jim Thompson, Calder Willingham, d'après Humphrey Cobb

**Int.** Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou...

*En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée « La fourmilière ». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...*

Inspirée d'un épisode réel de la Première Guerre mondiale, une œuvre pacifiste et terrible, longtemps interdite en France.

**Mercredi 14 septembre à 20h30 / jeudi 15 à 14h30 / samedi 17 à 18h15 / mercredi 21 à 18h20 / jeudi 29 à 16h15**

## SPARTACUS

(USA, 1960) 198 min

**Scén.** Dalton Trumbo, d'après le roman d'Howard Fast

**Int.** Kirk Douglas, Jean Simmons, John Gavin, Laurence Olivier, Woody Strode...

*Italie, 73 avant J.C. Esclave devenu gladiateur, Spartacus est épargné par un de ses compagnons d'infortune dans un combat à mort. Ce répit soulève en lui plus que jamais le souffle de la révolte, et après avoir brisé ses chaînes, il enjoint les autres esclaves à faire de même. Il se retrouve à la tête d'une armée colossale...*

Le seul film dont Kubrick n'a pas signé ou co-signé le scénario, puisque le cinéaste, choisi par Kirk Douglas, est arrivé sur le projet pour remplacer Anthony Mann, débarqué du tournage par l'acteur-producteur.

**Vendredi 16 septembre à 16h30 / dimanche 18 à 14h30 / mercredi 21 à 14h30 / vendredi 23 à 19h30**

## LOLITA

(GB/USA, 1962) 152 min

**Scén.** Vladimir Nabokov, Stanley Kubrick, d'après le roman de Vladimir Nabokov

**Int.** Sue Lyon, James Mason, Shelley Winters, Peter Sellers...

*Durant l'été, dans la petite ville de Ramsdale, Humbert Humbert, un professeur de lettres divorcé, loue une chambre dans la maison de Charlotte Haze, une matrone éprise de culture. Celle-ci essaie de séduire Humbert, mais ce dernier se montre beaucoup plus attiré par la fille de Charlotte, la juvénile Lolita...*

Le chef-d'œuvre de Nabokov devient un chef-d'œuvre de Kubrick. En partie grâce à ses interprètes, James Mason, Peter Sellers et Shelley Winters bien sûr, mais aussi grâce à une jeune inconnue au charme troublant, Sue Lyon.

**Jeudi 15 septembre à 18h / samedi 17 à 20h30 / jeudi 22 à 20h30 / vendredi 23 à 16h40 / samedi 24 à 14h30**

## DOCTEUR FOLAMOUR

*Dr Strangelove...* (GB, 1964) 93 min

**Scén.** Stanley Kubrick, Terry Southern, d'après Peter George

**Int.** Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden...

*Le général Ripper, convaincu que les Russes ont décidé d'empoisonner l'eau potable des États-Unis, lance sur l'URSS une offensive de bombardiers B-52. Pendant ce temps, Muffley, le Président des États-Unis, convoque l'état-major militaire dans la salle d'opérations du Pentagone et tente de rétablir la situation...*

Une comédie loufoque sur la peur atomique et la Guerre froide, portée par un multi-Peter Sellers au sommet de son art.

**Vendredi 16 septembre à 20h30 / samedi 24 à 19h10 / dimanche 2 octobre à 17h30**



## 2001 : L'ODYSSÉE DE L'ESPACE

2001 : A Space Odyssey  
(GB/USA, 1968) 144 min

**Scén.** Stanley Kubrick, Arthur C. Clarke  
**Int.** Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester...

*À l'aube de l'humanité, des primates se réveillent un matin à l'ombre d'un grand monolithe noir. Ellipse. En 2001, on découvre enfoui sur la lune le même monolithe qui émet des signaux vers Jupiter. Deux astronautes, assistés de l'ordinateur HAL 9000, sont envoyés vers l'immense planète gazeuse...*

Peut-être le plus grand film de science-fiction de l'histoire du cinéma, une œuvre visionnaire qui aujourd'hui encore conserve tout son mystère et son pouvoir de fascination. Rarement le cinéma aura rempli à ce point son rôle de machine à voyager dans l'espace et à travers le temps.

Lundi 26 septembre à 14h / mercredi 28 à 17h40 / vendredi 30 à 20h30 / dimanche 2 octobre à 14h30 / mardi 4 à 20h30



## ORANGE MÉCANIQUE

A Clockwork Orange (GB/USA, 1971) 136 min

**Scén.** Stanley Kubrick, d'après le roman d'Anthony Burgess  
**Int.** Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates...  
**Interdit aux moins de 16 ans**

*Au XXI<sup>e</sup> siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son arrestation, des psychiatres l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à éradiquer les pulsions violentes chez l'individu...*

Avec son look seventies outrancier et ses aspects baroques, *Orange Mécanique* est un film d'anticipation profondément ancré dans son époque. Kubrick y livre une vision désenchantée de l'humanité, dont la violence a fait scandale en Angleterre.

Lundi 19 septembre à 18h / jeudi 22 à 15h30 / vendredi 23 à 14h / samedi 24 à 21h / mardi 27 à 18h



## BARRY LYNDON

(GB/USA, 1975) 184 min

**Scén.** Stanley Kubrick d'après l'œuvre de William Makepeace Thackeray  
**Int.** Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee...

*Chassé de son Irlande natale après une série d'exactions et d'inconvenances, Redmond Barry s'engage dans l'armée britannique pour combattre les Prussiens. Mais le métier des armes lui devient vite insupportable et il déserte. Capturé par l'ennemi, le jeune homme ne doit son salut qu'à l'empressement qu'il met à servir ses nouveaux maîtres...*

« C'est un film terrifiant parce que toute cette beauté éclairée aux chandelles n'est qu'un voile derrière lequel se cache la pire cruauté. »

Martin Scorsese

Lundi 19 septembre à 14h15 / mardi 20 à 18h30 / dimanche 25 à 14h30 / lundi 26 à 17h



## SHINING

The Shining (GB/USA, 1980) 146 min, version américaine inédite au cinéma en France

**Scén.** Stanley Kubrick, Diana Johnson, d'après le roman de Stephen King  
**Int.** Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers...

**Interdit aux moins de 12 ans**

*Jack Torrance, écrivain, accepte le poste de gardien de l'hôtel Overlook, dans les montagnes du Colorado, pendant la période de fermeture d'hiver. Sa femme et leur fils Danny l'y rejoignent. Tandis que Jack essaie de travailler à un nouveau roman, Danny, grâce à un don de médium, perçoit tout le mal présent dans l'hôtel...*

Chef-d'œuvre absolu du film d'épouvante, *Shining* demeure une expérience glaçante. Une famille y devient le jouet de forces qui la dépassent. Seule la nature de ces forces reste un mystère : fantômes et/ou désordres psychiques ?

Mercredi 21 septembre à 20h30 / mercredi 28 à 14h30 / jeudi 29 à 18h / samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20h30 / lundi 3 à 17h30



## FULL METAL JACKET

(GB/USA, 1987) 118 min

**Scén.** Stanley Kubrick, Michael Herr, Gustav Hasford, d'après *Le Merdier* de Gustav Hasford

**Int.** Matthew Modine, Vincent d'Onofrio, Lee Ermey...

Interdit aux moins de 12 ans

*Pendant la guerre du Vietnam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes recrues, jusqu'à un terrible baptême du feu lors de la sanglante offensive du Têt, en 1968...*

Plus qu'un film sur la guerre du Vietnam, *Full Metal Jacket*, construit en deux parties bien distinctes, décrit le processus qui transforme les êtres humains en machines à tuer.

Mardi 27 septembre à 20h45 / jeudi 29 à 14h  
vendredi 30 à 18h / samedi 1<sup>er</sup> octobre à 14h30 / lundi 3 à 20h30



## EYES WIDE SHUT

(GB/USA, 1999) 159 min

**Scén.** Stanley Kubrick, Frederic Raphael, d'après *La Nouvelle rêvée* d'Arthur Schnitzler

**Int.** Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack...

*Une belle épouse confie ses fantasmes d'adultère à son mari médecin qui, sous le coup de cette révélation, erre de nuit dans New York. Un ami l'introduit dans une mystérieuse société secrète...*

« Je considère les pièces de Schnitzler comme des chefs-d'oeuvre d'écriture dramatique. Rares sont les auteurs qui ont mieux compris la manière de penser, d'agir et d'être des gens. Et qui, en même temps, ont eu une vision globale des choses - une vision bienveillante, quoique un brin cynique. »

Stanley Kubrick

Lundi 26 septembre à 20h30 / jeudi 29 à 20h50 / vendredi 30 à 14h30 / samedi 1<sup>er</sup> octobre à 17h10 / lundi 3 à 14h30

L'association des **Cinémas du sud** proposera la circulation d'une rétrospective Kubrick du 2 novembre au 25 janvier dans les salles de la région. Pour plus de renseignements : [www.cinemasdusud.com](http://www.cinemasdusud.com)



## Carte de fidélité 2011 / 2012

Avec la carte de fidélité **Institut de l'image** : 3 € la place ! 15 € pour l'année, valable de septembre 2011 à septembre 2012. Carte à acheter à la caisse avant les séances (munissez-vous d'une photo d'identité svp).

## COURS DE CINÉMA

**Reprise des cours de cinéma mardi 20 septembre (13h30-17h30) avec Jean-Luc Lioult**

### HISTOIRE DU DOCUMENTAIRE 2011-2012

Ce cours interrogera la possibilité d'élaborer un «grand récit» historique, des débuts du documentaire sonore dans les années 1930 jusqu'à la fin du XXe siècle, en privilégiant les oeuvres anglophones et francophones. On verra comment, en presque trois quarts de siècle, l'accent peut se déplacer : de l'exploration à l'observation participante, du regard sur l'altérité à l'introspection de «soi-même comme un autre», de la préoccupation sociale à une nouvelle subjectivité. La méthode sera comparative et ira de pair avec le souci de mêler, à quelques classiques, d'autres oeuvres moins connues. La bibliographie et la filmographie seront données lors du premier cours.

*L'accès au cours est ouvert au public sur présentation de la carte de fidélité à l'Institut de l'image.*

## PROCHAINEMENT

**Carte blanche à André S. Labarthe**

**Octobre**

**Festival Image de ville : la rue  
11-15 novembre**

**Cinémas d'Egypte  
Novembre**

**Audrey Hepburn  
14-23 décembre**



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Projections

**Cité du Livre  
Institut de l'image  
Salle Armand Lunel**  
8 / 10 rue des Allumettes  
13100 Aix-en-Provence

### Programme et horaires

Répondeur 04 42 26 81 73

### Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82

## TARIFS

<b>Normal</b>	6 €
<b>Réduit</b>	5 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
<b>Fidélité</b>	3 €
<b>Moins de 10 ans</b>	3 €
<b>Séances scolaires</b>	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
<b>Carte fidélité</b>	15 €



# Institut de l'image

14 septembre – 4 octobre 2011

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel [www.pole-cinema-paca.com](http://www.pole-cinema-paca.com)

## Mercredi 14 septembre

14h30 Le Baiser du tueur  
16h00 L'Ultime razzia  
20h30 Les Sentiers de la gloire

## Judi 15 septembre

14h30 Les Sentiers de la gloire  
16h30 Le Baiser du tueur  
18h00 Lolita  
21h00 L'Ultime razzia

→ Précédé d'un pot de rentrée

## Vendredi 16 septembre

14h30 L'Ultime razzia  
16h30 Spartacus  
20h30 Dr Folamour

## Samedi 17 septembre

18h15 Les Sentiers de la gloire  
20h30 Lolita

## Dimanche 18 septembre

14h30 Spartacus

## Lundi 19 septembre

14h15 Barry Lyndon  
18h00 Orange mécanique  
20h40 Le Baiser du tueur

## Mardi 20 septembre

13h30 *Cours de cinéma*  
18h30 Barry Lyndon

## Mercredi 21 septembre

14h30 Spartacus  
18h20 Les Sentiers de la gloire  
20h30 Shining

## Judi 22 septembre

14h00 Le Baiser du tueur  
15h30 Orange mécanique  
20h30 Lolita

## Vendredi 23 septembre

14h00 Orange mécanique  
16h40 Lolita  
19h30 Spartacus

## Samedi 24 septembre

14h30 Lolita  
17h20 L'Ultime razzia  
19h10 Dr Folamour  
21h00 Orange mécanique

## Dimanche 25 septembre

14h30 Barry Lyndon  
18h00 Le Baiser du tueur

## Lundi 26 septembre

14h00 2001 : l'odyssée de l'espace  
17h00 Barry Lyndon  
20h30 Eyes Wide Shut

## Mardi 27 septembre

13h30 *Cours de cinéma*  
18h00 Orange mécanique  
20h45 Full Metal Jacket

## Mercredi 28 septembre

14h30 Shining  
17h40 2001 : l'odyssée de l'espace  
20h30 L'Ultime razzia

## Judi 29 septembre

14h00 Full Metal Jacket  
16h15 Les Sentiers de la gloire  
18h00 Shining  
20h50 Eyes Wide Shut

## Vendredi 30 septembre

14h30 Eyes Wide Shut  
18h00 Full Metal Jacket  
20h30 2001 : l'odyssée de l'espace

## Samedi 1<sup>er</sup> octobre

14h30 Full Metal Jacket  
17h10 Eyes Wide Shut  
20h30 Shining

## Dimanche 2 octobre

14h30 2001 : l'odyssée de l'espace  
17h30 Dr Folamour

## Lundi 3 octobre

14h30 Eyes Wide Shut  
17h30 Shining  
20h30 Full Metal Jacket

## Mardi 4 octobre

13h30 *Cours de cinéma*  
20h30 2001 : l'odyssée de l'espace

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.  
Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.