

Souleymane Cissé

13-19 avril 2011

Cinéma
Institut de l'image

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

Cité du Livre



Souleymane

Cissé

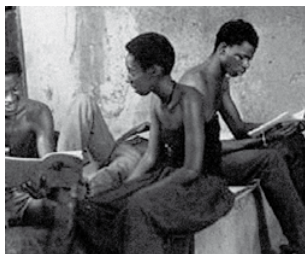
13-19 avril 2011

L'Institut de l'Image a l'honneur d'inviter Souleymane Cissé à Aix-en-provence. Le cinéaste vient rencontrer les élèves des classes cinéma (qui découvrent cette année *Yeelen*, au programme du bac) et nous proposons à cette occasion une rétrospective de ses films.

Né en 1940, Souleymane Cissé appartient à l'ethnie Soninké. Après avoir été projectionniste et photographe, il étudie le cinéma à Moscou puis revient au Mali où il travaille pour la télévision nationale. Il réalise ses premiers films en 16 mm, et c'est avec *Baara* en 1977 qu'il obtient une renommée internationale. Depuis quelques années, il poursuit une véritable « mission cinématographique » pour aider le continent africain à se forger un avenir pacifié tout en se consacrant à la promotion du cinéma africain. « J'étais fanatique du cinéma. C'est par lui que j'ai pu connaître le monde ». Qu'il s'agisse de ses premières expériences de spectateur ou de ses films plus récents, le rapport au cinéma de Souleymane Cissé s'apparente à une mystique moderne. Ainsi lorsqu'il évoque ses retraits dans la brousse pour nourrir ses scénarii des rêves qu'il a eus, Cissé parle de son « écriture intérieure ».

Remerciements à Dominique Wallon et Marie Clemm. Programmation réalisée avec le soutien de la Cinémathèque africaine de l'Institut français.

Les notes sur les films de S. Cissé sont extraites du dossier pédagogique « Lycéens au cinéma » consacré à *Yeelen*, écrit par Frédéric Sabouraud.



BAARA (Mali, 1977) 90 min

Int. Balla Moussa Keita, Baba Niare, Boubacar Keita...

Un ingénieur propose à son ami une place de manoeuvre dans une usine de Bamako. Les dures conditions de travail et la corruption des patrons provoquent la révolte des ouvriers... Baara a été couronné de nombreux prix, tant en Afrique qu'en Europe.

PROJECTION UNIQUE vendredi 15 avril à 20h

LE VENT (Mali, 1982) 100 min

Int. Moussa Keita, Fousseyni Sissoko, Goundo Guisse...

Batrou, la fille d'un gouverneur militaire, et Bah, le petit-fils d'un ancien chef traditionnel, sont étudiants et vivent un amour difficile. Les examens universitaires, qui voient la réussite de Batrou et l'échec de Bah, ont été truqués. La révolte gronde... Finyé articule subtilement la vie traditionnelle aux sujets très contemporains tels que la contestation étudiante ou la sexualité des jeunes Maliens.

PROJECTION UNIQUE samedi 16 avril à 20h

YEELLEN (Mali, 1987) 101 min

Int. Issiaka Kane, Aoua Sangare, Soumba Traore...

Dans une Afrique mythologique, Nianankoro est traqué par son père, Soma, un redoutable magicien. Celui-ci veut sa mort sans que l'on sache pourquoi... Un film ancré dans la réalité du Mali contemporain, associé à un récit situé dans une époque mythique. Sommes-nous dans un conte, une épopée, un drame familial ?

EN PRÉSENCE DE SOULEYMANE CISSÉ JEUDI 14 AVRIL A 20H

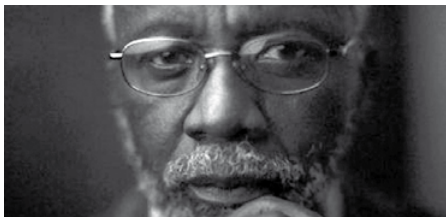
Autres projections mercredi 13 avril à 20h30, vendredi 15 à 16h, mardi 19 à 20h30

WAATI (Mali/Fr./Tunisie, 1994) 140 min

Int. Sidi Yaya Cissé, Lineo Kefuoe Tsolo, Aicha Amerou...

Le périple à travers plusieurs pays de Nandi, une enfant noire d'Afrique du Sud à l'heure encore triomphante de l'Apartheid... Waati est à la fois un éloge de la connaissance, un discours contre la drogue, une apologie de l'engagement et une défense de la transmission interethnique.

PROJECTION UNIQUE samedi 16 avril à 14h30



Cinéma, de notre temps : Souleymane Cissé

(Fr., 1993) 53 min – DVD

Réal. Rithy Panh

Documentaire sur Souleymane Cissé réalisé par Rithy Panh (*Les Gens de la rizière*, *S21...*) pour la série d'André S. Labarthe *Cinéma, de notre temps*.

Jeudi 14 avril à 18h30, vendredi 15 à 18h30, samedi 16 à 18h30

CINÉ CITÉ PHILO LUNDI 18 AVRIL À 19H

En partenariat avec l'Université Populaire du Pays d'Aix et la Cité du Livre.

L'Ordre des mots

(Fr., 2007) 75 min – vidéo

Réal. Cynthia & Mélissa Arra

À travers le témoignage de six activistes et militants dont la quête d'identité de genre se trouve entravée par des normes établies, ce documentaire dresse un état des lieux de la question trans* et intersexe, en France.

PROJECTION SUIVIE PAR UN DÉBAT

avec **Karine Espineira** (auteur de *La Transidentité*) et **Maud Thomas** (présidente de l'association Sans contrefaçon).

CINÉ DES JEUNES



Mercredi 20 avril à 10h30 + 14h30
& samedi 23 avril à 14h30

La Nuit du chasseur

Night of the Hunter (USA, 1955) 93 min - vostf

À partir de 8 ans

Réal. Charles Laughton

Int. Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish...

Ohio, 1930. C'est la Crise, la famine sévit. Ben Harper a volé pour nourrir sa famille. Avant d'être arrêté et condamné à mort, il confie à son fils John le secret de la cachette du butin qu'il a eu le temps de dissimuler. En prison, Ben partage sa cellule avec Harry Powell... Plus tard, celui-ci – faux prêcheur, tout de noir vêtu – s'introduit dans la famille Harper, bien décidé à récupérer l'argent... L'un des plus beaux films sur l'enfance. Un classique !

Réservation indispensable au 04 42 26 81 82
Pour les moins de 18 ans : 2,50 €
Pour les adultes : tarifs habituels.

www.institut-image.org



INFORMATIONS PRATIQUES

Projections

Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
8 / 10 rue des Allumettes
13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires

Répondeur 04 42 26 81 73

Renseignements

En semaine 04 42 26 81 82

TARIFS

Normal	6 €
Réduit	5 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité	3 €
Moins de 10 ans	3 €
Séances scolaires	2,50 € par élève, à la demande des enseignants
Carte fidélité	15 €



ET TOUJOURS DANS LE CADRE DES RENCONTRES DU 9^e ART après-midi « les masques de Gaumont » **DIMANCHE 10 AVRIL** avec deux épisodes de la série légendaire de Louis Feuillade, *Fantômas*, précédés de courts-métrages de la même époque, autour du thème des héros masqués.



16h
Les Vampires
2^e épisode : **La Bague qui tue**

(Fr., 1915) 12 min

Réal. Louis Feuillade

Avec une bague empoisonnée, le Comte de Noirmoutier (le Grand Vampire), assassine Marfa Koutiloff, danseuse à succès et fiancée de Guérande...

+

Fantômas
(À l'ombre de la guillotine)

(Fr., 1913) 54 min

Réal. Louis Feuillade

Int. Georges Melchior, René Navarre, Eugène Bréon...

Le 1^{er} épisode de la série : aidé du jeune journaliste Fandor, l'inspecteur Juve traque Fantômas, alias Gurn, alias le docteur Chaleck, alias l'homme noir...



17h30
Zigoto et la blanchisseuse

(Fr., 1912) 7 min

Réal. Jean Durand

À la campagne, Berthe, la belle blanchisseuse, se fait compter fleurette par Edouard et le repousse. Zigoto arrive avec son chien Bouboule pour lui venir en aide et violente le gêneur...

+

Fantômas contre Fantômas

(Fr., 1914) 59 min

Réal. Louis Feuillade

Int. Georges Melchior, René Navarre, Eugène Bréon...

Soupçonné d'être Fantômas, l'inspecteur Juve est jeté en prison...

Tarif pour les deux séances : 6 € (5 € avec la carte de fidélité Institut de l'Image)
Pour une séance : tarifs habituels

Institut de l'image

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel
www.pole-cinema-paca.com

6 – 12 avril 2011

Mercredi 6 avril

18h00 Le Trésor des îles Chiennes
20h30 L'Affaire des divisions Morituri

Jeudi 7 avril

20h30 Dr Chance

Vendredi 8 avril

18h00 Dr Chance

20h30 Dharma Guns

→ **EN PRÉSENCE DE JF OSSANG ET D'ELVIRE**

Samedi 9 avril

18h30 Dharma Guns
20h30 Le Trésor des îles Chiennes

Dimanche 10 avril

16h00 Les Vampires : la Bague qui tue
& Fantômas : À l'ombre de la guillotine
17h30 Zigoto et la blanchisseuse
& Fantômas contre Fantômas

Lundi 11 avril

18h30 Dr Chance
20h30 Dharma Guns

Mardi 12 avril

13h30 *Cours de cinéma*
18h00 L'Affaire des divisions Morituri
20h00 Dharma Guns

PROCHAINEMENT

Joel & Ethan Coen **27 avril-10 mai**
Sur la route (le Road-movie) **18-31 mai**

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.
Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.

13 – 23 avril 2011

Mercredi 13 avril

20h30 Yeelen

Jeudi 14 avril

18h30 Cinéma, de notre temps :
Souleymane Cissé

20h00 Yeelen

EN PRÉSENCE DE SOULEYMANE CISSÉ

Vendredi 15 avril

16h00 Yeelen
18h30 Cinéma, de notre temps :
Souleymane Cissé
20h00 Baara

Samedi 16 avril

14h30 Waati
18h30 Cinéma, de notre temps :
Souleymane Cissé
20h00 Le Vent

Lundi 18 avril

19h00 *Ciné cité philo* :
L'Ordre des mots + débat

Mardi 19 avril

13h30 *Cours de cinéma*
20h30 Yeelen

Mercredi 20 avril

10h30+14h30 **Ciné des jeunes**
La Nuit du chasseur

Samedi 23 avril

14h30 **Ciné des jeunes**
La Nuit du chasseur

F.J. ÖSSANG

6-12 avril 2011



www.SP-AIX.com

À l'occasion de la sortie de son dernier film, *Dharma Guns*, l'Institut de l'Image propose cette année, en partenariat avec les **Rencontres du 9^e Art**, une rétrospective des films de F.J. Ossang.

Cinéaste trop rare, Ossang est un artiste "total" et inclassable, un poète des sons et des images qui ne s'est jamais satisfait d'une seule forme d'expression. Du coup, il s'est autant illustré dans l'écriture que dans la musique (avec son groupe punk MKB notamment) et le cinéma, débordant chaque fois les genres, déjouant les attentes et enchâssant les références les plus étonnantes – au cinéma muet, aux Clash ou aux Sex Pistols, aux romans de William Burroughs, ou encore à la bande dessinée. Entre 1984 à 2010, F.J. Ossang a réalisé quatre longs-métrages.

« F.J. Ossang recueille les images de l'enfance du cinéma, mais jamais elles ne font office de reliques, bien au contraire, ce sont des sources d'inspiration brûlantes d'énergie. »

Stéphane du Mesnildot,
Les Cahiers du cinéma

Remerciements à Olivier Pierre.



L'AFFAIRE DES DIVISIONS MORITURI

(Fr., 1984) 81 min

Réal., scén. F.J. Ossang

Int. Gina Lola Benzina, Lionel Tua, Frankie Tavezzano...

Une histoire de gladiateurs sur fond d'Affaire Allemande. Des mecs vendent cher leur peau au lieu de se laisser mourir sur le territoire contrôlé par la middle class européenne... Cinéaste engagé et libertaire, Ossang signe ici un pamphlet politique cinglant, où des hommes d'affaires sans scrupules organisent de sanglants combats clandestins pour leur seul profit.

Mercredi 6 avril à 20h30, mardi 12 à 18h

LE TRÉSOR DES ÎLES CHIENNES

(Fr./Portugal, 1990) 109 min

Réal., scén. F.J. Ossang

Int. Diogo Doria, Stéphane Ferrara, Michel Albertini, Clovis Cornillac...

Aldeïllo a découvert la synthèse artificielle de deux substances (le Stelin et le Skalt) permettant la production d'une énergie (l'Oréon). Grâce à cette découverte, l'équilibre mondial a été reconditionné... Faisant voler en éclats les genres les plus codifiés – fantastique, horreur et science-fiction –, Ossang sait mêler les références à l'expressionnisme et à la BD en un fascinant maelström d'images baroques.

Mercredi 6 avril à 18h, samedi 9 à 20h30

DR CHANCE

(Fr./Chili, 1997) 97 min

Réal., scén. F.J. Ossang

Int. Edro Hestnes, Elvire, Joe Strummer, Marisa Paredes...

Quelque part en Amérique, Angstel est engagé dans une combine de faux tableaux. Aux prises avec des tueurs, il rencontre une élégante prostituée, dont il devient l'amant... L'aura du looser magnifique plane sur cette épopée, bercée par les accents industriels de Messagero Killer Boy, le propre groupe du cinéaste, et quelques litanies signées Nick Cave, le Gun Club ou les Stooges.

Jeudi 7 avril à 20h30, vendredi 8 à 18h, lundi 11 à 18h30

DHARMA GUNS (la succession Starkov)

(Fr., 2010) 93 min

Réal., scén. F.J. Ossang

Int. Guy McKnight, Elvire, Stéphane Ferrara...

Une fille pilote un hors-bord et tracte un jeune skieur. Ils bravent l'un comme l'autre leurs limites quand un choc survient... Par la suite, Stan van der Daeken s'éveille du coma pour découvrir que des généalogistes recherchent un individu dont l'identité correspond à la sienne...

EN PRÉSENCE DE F.J. ÖSSANG ET D'ELVIRE VENDREDI 8 AVRIL À 20H30

Autres séances samedi 9 avril à 18h30, lundi 11 à 20h30, mardi 12 à 20h

F.J. OSSANG

6-12 avril 2011

Cinéma
Institut de l'image

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE


Cité du Livre