

9-22 mars 2011

REBELLES AU CINEMA

Cinéma
Institut de l'image

 INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE

 Cité du Livre



9-22 mars 2011

REBELLES AU CINEMA

En prenant appui sur le livre *Rebelles sur grand écran* de Pierre Gabaston (éd. Actes Sud Junior/La Cinémathèque française, 2008), l'association Cinémas du sud a imaginé une programmation prolongée par des actions de médiation destinées à repenser notre approche des films, en engageant par exemple des libraires, des bibliothécaires et des enseignants à se retrouver autour des héros du « Non ! », ces fameux rebelles du grand écran. L'Institut de l'Image s'associe à cette programmation, en y intégrant notamment une rétrospective Larry Clark, des séances « ciné des jeunes » avec *Zazie dans le métro*, un atelier qui aura lieu le mercredi 9 mars à 14h30, mais aussi plusieurs soirées spéciales consacrées à la Tunisie, au féminisme ou encore aux femmes dans la résistance.

Programmation organisée en partenariat avec Cinémas du sud et La Cinémathèque française.

→ **ATELIER** mené par Gabrielle Sébire (adjoite à la direction du service pédagogique de La Cinémathèque française) à destination des lycéens et collégiens, à l'auditorium de la Cité du Livre **MERCREDI 9 MARS 14h30-17h**. Sur réservation au 04 42 26 81 82.

→ **CONFÉRENCE** de Sébastien Ronceray (anime des ateliers d'initiation et conçoit des activités hors-temps scolaire pour les jeunes publics à La Cinémathèque française), sur la thématique des rebelles au cinéma, **SAMEDI 12 MARS** à 18h30 (salle Armand Lunel, entrée libre).



À L'EST D'EDEN

East of Eden (USA, 1954) 115 min

Réal. Elia Kazan,
d'après le roman de John Steinbeck
Int. James Dean, Julie Harris, Raymond Massey...

À Salinas, petite ville de Californie, à l'aube de la Première Guerre Mondiale, un jeune révolté s'oppose, en faisant fortune, à son père qui lui a toujours préféré son frère...

James Dean représente mieux que tout autre l'éternel rebelle, devenant même grâce à sa mort prématurée une icône rebelle. *La Fureur de vivre* n'étant plus en distribution, c'est *À l'est d'Eden* que nous avons choisi de programmer.

Mercredi 9 mars à 14h30
Vendredi 11 à 20h30
Samedi 12 à 16h
Dimanche 13 à 16h45
Lundi 14 à 14h



ZAZIE DANS LE MÉTRO

(Fr., 1960) 92 min

Réal. Louis Malle,
d'après Raymond Queneau
Int. Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Hubert Deschamps...

Le séjour mouvementé à Paris de Zazie, une provinciale de douze ans pleine de malice, de vie... et de vocabulaire.

Queneau réinvente totalement le langage et fait souffler un vent d'insolence, d'absurdité et de liberté qui parle directement à Louis Malle.

.....
Présenté dans le cadre du ciné des jeunes
mercredi 16 mars à 10h30 et 14h30
et samedi 19 mars à 14h30.
.....
Autre séance jeudi 10 mars à 14h



GLORIA

(USA, 1980) 123 min

Réal. John Cassavetes

Int. Gena Rowlands, Buck Henry...

Une femme hérite d'un jeune garçon que son père, traqué par la mafia, lui confie. D'abord réticente, elle fera tout pour sauver l'enfant pourchassé...

De la complexité d'un agencement entre famille et organisation mafieuse où chacun accepte et refuse tout à la fois les rôles de mère et de fils.

Mercredi 16 mars à 18h20

Jeudi 17 à 20h30

Samedi 19 à 18h10

Mardi 22 à 14h



DE BRUIT ET DE FUREUR

(Fr., 1987) 95 min

Réal. Jean-Claude Brisseau

Int. Bruno Cremer, François Négret, Fabienne Babe...

L'histoire de Bruno, enfant attardé des banlieues et des HLM., plongé dans la violence de son milieu, et dont la vie va se consumer comme une étoile filante...

Une œuvre singulière entre réalisme et fantasmagories, et un beau portrait d'adolescent en crise.

Mercredi 9 mars à 16h40

Samedi 12 à 14h

Mardi 15 à 20h30

Mardi 22 à 16h20



À BOUT DE COURSE

Running on Empty (USA, 1988) 116 min

Réal. Sidney Lumet

Int. River Phoenix, Christine Lahti, Judd Hirsch...

La cavale de deux militants opposés à la guerre du Vietnam, poursuivis pour avoir dynamité une fabrique de napalm. L'un de leurs deux enfants, embarqué dans cette course folle, met à mal la cohésion familiale...

La figure des amants traqués se trouve confrontée à sa descendance alors qu'il n'y a plus rien à construire mais tout à sauver.

Mercredi 9 mars à 20h40

Jeudi 10 à 16h

Vendredi 11 à 18h

Dimanche 13 à 14h30



SAMIA

(Fr., 2000) 91 min

Réal. Philippe Faucon

Int. Lynda Benahouda, Nadia El Koutei, Khaira Oualhac...

Samia, une jeune fille âgée de quinze ans, qui vit dans la périphérie de Marseille, prend conscience de l'absolue nécessité de ne laisser personne décider de sa vie...

Sobre et lumineux, ce quasi documentaire reconnaît à une adolescente déterminée le droit d'être l'actrice de sa propre vie.

Mercredi 16 mars à 16h30

Vendredi 18 à 18h30

Samedi 19 à 16h20

Lundi 21 à 14h15

LES FILMS DE LARRY CLARK, CINEASTE REBELLE

Larry Clark travaille depuis les années 60 sur l'adolescence (âge rebelle par excellence) et sa représentation, tant à travers son œuvre photographique que cinématographique. En marge de l'industrie hollywoodienne, Larry Clark ne cesse d'explorer le monde tourmenté des adolescents, n'hésitant pas à les mettre à nu, parfois littéralement, jusque dans leurs actes les plus intimes. Par ce même mouvement, c'est aussi l'Amérique la plus secrète que dévoile l'œuvre de Larry Clark... **Attention : les films de Larry Clark ne sont pas destinés à tous les publics. Veuillez vérifier les restrictions d'âge sur chaque film.**



ANOTHER DAY IN PARADISE

(USA, 1999) 100 min.
Interdit aux moins de 16 ans

Réal. Larry Clark

Int. James Woods, Melanie Griffith, Vincent Kartheiser, Natasha Gregson Wagner...

Le Midwest, aux Etats-Unis, au début des années 70. Bobbie, un adolescent à la dérive, vit de petits larcins. C'est alors qu'il rencontre Mel, truand et dealer charismatique qui le persuade de voir plus grand...

« *Another day...*, sautant du réalisme à l'outrance, plonge avec une gravité crescendo au cœur de qu'il y a de plus défailant en nous – l'identité, la loi, l'amour, le temps – jusqu'à toucher l'os oedipien de la filiation, forcément maudite. »

Didier Péron, *Libération*

Vendredi 11 mars à 16h / lundi 14 à 16h30
dimanche 20 à 14h30 / mardi 22 à 20h30



BULLY

(USA, 2001) 110 min
Interdit aux moins de 16 ans

Réal. Larry Clark

Int. Brad Renfro, Nick Stahl, Rachel Miner...

Inspiré d'un fait-divers, *Bully* raconte le meurtre de l'un des leurs par une bande d'adolescents des quartiers riches d'une petite ville de Floride... Une fiction aux accents encore plus réalistes qu'un documentaire.

Mercredi 9 mars à 18h30 / samedi 19 à 20h40 / lundi 21 à 18h15



KEN PARK

(USA, 2002) 95 min
Interdit aux moins de 18 ans

Réal. Larry Clark, Ed Lachman

Int. Adam Chubbuck, James Ransone, Tiffany Limos...

Dans *Ken Park*, les parents apparaissent enfin dans l'œuvre de Larry Clark. L'histoire se déroule à Visalia, une petite ville de Californie isolée dans les terres entre Los Angeles et Fresno. Le film met en scène la vie de trois jeunes garçons et d'une adolescente, tous amis d'enfance. Leurs vies sont présentées sans fard, pour mettre en évidence la montée de la violence, le sexe, la haine, l'amour et les dérapages émotionnels qui confinent à la folie.

Mercredi 16 mars à 20h45 / dimanche 20 à 16h40 / lundi 21 à 20h30



WASSUP ROCKERS

(USA, 2004) 105 min

Réal. Larry Clark

Int. Jonathan Velasquez, Francisco Pedrasa, Milton Velasquez...

Pour sortir du quotidien de leur ghetto du centre de Los Angeles, un groupe de jeunes latinos, fans de culture punk, part en virée à Beverly Hills où ils se lient à des jeunes filles de familles riches. Leur présence détonne très vite dans le paysage local...

→ PRÉSENTÉ PAR SÉBASTIEN
RONCERAY SAMEDI 12 MARS À 20H30

Autres séances jeudi 10 mars à 18h20
vendredi 11 à 14h / lundi 21 à 16h10

Soirée avec Sonia Chamkhi
jeudi 10 mars à 20h30



Borderline

Borderline

Réal. Sonia Chamkhi
(Tunisie, 2007) 26 min – vidéo

Saàdia, femme de ménage, et Mokhtar, gardien d'immeubles en chantier, se rencontrent. C'est la découverte de l'amour, pour l'un et pour l'autre dans une ville qui ne les destinait qu'à la chute. Ils vont néanmoins connaître la grâce ...

L'Art du Mezoued

Réal. Sonia Chamkhi
(Tunisie, 2010) 52 min – vidéo

L'Art du Mezoued est un documentaire qui relate le parcours et le vécu des artistes Mezoued, un chant populaire qui a été longtemps interdit en Tunisie, et éclaire sur les composantes musicales et sociales d'un pan entier du patrimoine tunisien...

Réalisatrice et écrivaine engagée qui questionne par son travail documentaire la réalité de son pays, Sonia Chamkhi viendra témoigner de ce que nous révèle la Tunisie aujourd'hui.

CINÉ CITÉ PHILO
Lundi 14 mars à 19h

En partenariat avec l'Université Populaire
du Pays d'Aix et la Cité du Livre.



Remue-ménage dans la sous-traitance

(Fr., 2007) 60 min – vidéo

Réal. Ivora Cusack
Prod. 360° et même plus

En mars 2002, des femmes de chambre des hôtels Accor, dont la plupart sont des mères de famille d'origine africaine, se mettent en grève. Leurs revendications principales : la baisse des cadences de travail et le paiement de toutes les heures travaillées. Après un an de lutte, elles sortent victorieuses...

Tourné sur une période de plus de quatre ans, ce film brosse un tableau de luttes où des individus bousculent la loi de la soumission qui règne dans le monde du travail.

Suivi d'un débat avec la réalisatrice et avec Jean-René Pendarès & Paul Bouffartigue, sociologues au CNRS – Laboratoire d'Economie et de Sociologie du Travail (Aix). Tous deux sont co-auteurs de l'étude *Activité féminine et précarisation de l'emploi*.

Vendredi 18 mars à 20h30

Le Convoi du 24 janvier 1943

(Fr., 1996) 59 min – vidéo
Réal. Claude Alice Peyrottes

Ce film prolonge, par des interviews avec 11 survivantes, le livre de Charlotte Delbo, *Le Convoi du 24 janvier*. L'ancienne secrétaire de Louis Jovet avait élaboré la biographie des deux cent vingt-neuf femmes déportées avec elle à Auschwitz-Birkenau, dans des wagons à bestiaux verrouillés, le 24 janvier 1943.

Dans le cadre de Femmes et résistance à propos d'Opéra à Ravensbrück de Germaine Tillon, à la suite d'une lecture de textes de femmes qui témoignent de leurs actes de résistance, grands et petits, vendredi 18 mars à 18h30.

Soirée de clôture du 10e et dernier festival « La Paura des genres » mardi 29 mars à 20h30



EVE

All About Eve (USA, 1950) 130 min
Réal. Joseph Mankiewicz
Int. Anne Baxter, Bette Davis, George Sanders, Marilyn Monroe...

Eve Harrington reçoit, des mains d'un vieil acteur, le Prix Sarah Siddons. L'entourage de celle-ci se souvient de son ascension...

Présenté par Franck Roulet,
directeur du Mazarin.

**PIEMONTE
CINEMA**
4-5-6 mars

Un week-end organisé par la Cité du livre avec la région Piémont, le Musée du cinéma de Turin, l'association des Piémontais du Pays d'Aix, en partenariat avec l'Institut de l'Image, lors duquel seront montrés, notamment, des trésors du cinéma muet italien. **Entrée libre.**



La Paura ...

Vendredi 4 mars

19h00 Apéritif
20h00 Films sur la région du Piémont et la Città del cinema
20h30 **Dopo Mezzanotte** (2004) de Davide Ferrario - 90 min

Samedi 5 mars

(comédies muettes)
16h30 **La Paura degli aereomobili nemici** (1915) de André Deed
La Guerra e il sogno di Momi (1917) de Segundo de Chomón – Durée de la séance : 56 min
18h00 **Polidor vuol suicidarsi** (1912) / **Il Duello di Robinet** (1910) / **Maciste in vacanza** (1921) de Romano Luigi Borgnetto – Durée de la séance : 86 min

Dimanche 6 mars

14h30 **Il Vento fa il suo giro** (2005) de Giorgio Diritti - 110 min





INFORMATIONS PRATIQUES

Projections
Cité du Livre
Institut de l'image
Salle Armand Lunel
 8 / 10 rue des Allumettes
 13100 Aix-en-Provence

Programme et horaires
 Répondeur 04 42 26 81 73

Renseignements
 En semaine 04 42 26 81 82

TARIFS

Normal	6 €
Réduit	5 €
Étudiants, moins de 18 ans, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
Fidélité	3 €
Moins de 10 ans	3 €
Séances scolaires	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
Carte fidélité	15 €



Institut de l'image

8 - 29 mars 2011

Pôle Régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel
www.pole-cinema-paca.com

Mardi 8 mars

13h30 *Cours de cinéma*

Mercredi 9 mars

14h30 *A l'est d'Eden*
 16h40 *De Bruit et de fureur*
 18h30 *Bully*
 20h40 *A Bout de course*

Jeudi 10 mars

14h00 *Zazie dans le métro*
 16h00 *A Bout de course*
 18h20 *Wassup Rockers*

20h30 **Soirée Sonia Chamkhi** :
 Borderline / L'Art du Mezoued

Vendredi 11 mars

14h00 *Wassup Rockers*
 16h00 *Another Day in Paradise*
 18h00 *A Bout de course*
 20h30 *A l'est d'Eden*

Samedi 12 mars

14h00 *De Bruit et de fureur*
 16h00 *A l'est d'Eden*

18h30 **Conférence "Rebelles au cinéma"**

20h30 *Wassup Rockers*
présenté par Sébastien Ronceray

Dimanche 13 mars

14h30 *A Bout de course*
 16h45 *A l'est d'Eden*

Lundi 14 mars

14h00 *A l'est d'Eden*
 16h30 *Another Day in Paradise*

19h00 **Ciné cité philo** : Remue-ménage dans la sous-traitance *suivi d'une conférence-débat*

Mardi 15 mars

13h30 *Cours de cinéma*
 20h30 *De Bruit et de fureur*

Mercredi 16 mars

10h30+14h30 **Ciné des jeunes** :
Zazie dans le métro
 16h30 *Samia*
 18h20 *Gloria*
 20h45 *Ken Park*

Jeudi 17 mars

20h30 *Gloria*

Vendredi 18 mars

18h30 *Samia*
 20h30 *Le Convoi du 24 janvier 1943*

Samedi 19 mars

14h30 **Ciné des jeunes** : *Zazie dans le métro*
 16h20 *Samia*
 18h10 *Gloria*
 20h40 *Bully*

Dimanche 20 mars

14h30 *Another Day in Paradise*
 16h40 *Ken Park*

Lundi 21 mars

14h15 *Samia*
 16h10 *Wassup Rockers*
 18h15 *Bully*
 20h30 *Ken Park*

Mardi 22 mars

14h00 *Gloria*
 16h20 *De Bruit et de fureur*
 20h30 *Another Day in Paradise*

Mardi 29 mars

20h30 **Soirée La confusion des genres** :
 Eve **présenté par Franck Roulet**

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication.
 Les portes de la salle ferment 15 min après le début des projections.