

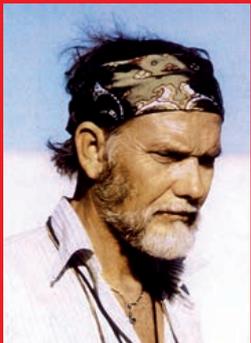
SEPTEMBRE 2016

# SAM PECKINPAH



 INSTITUT  
de  
L'IMAGE  
AIX EN PROVENCE

CINÉMA  
INSTITUT DE L'IMAGE



7 – 27 SEPTEMBRE 2016

## SAM PECKINPAH

La violence stylisée et emphatique des films de Peckinpah occulte une autre dimension de son œuvre, une profonde mélancolie qui mine des personnages souvent vieillissants, fatigués, « au bout du rouleau ». Des personnages mûs par des idéaux d'une autre époque, qui reflètent l'anachronisme de Peckinpah, cinéaste d'un autre temps qui a pourtant largement contribué à faire entrer un certain cinéma hollywoodien, arrivé en bout de course, dans sa modernité (il y a un « avant » et un « après » Peckinpah – lui-même héritier de John Ford, et influence majeure de Tarantino). C'est peut-être de ce tiraillement, de ce conflit que naît la violence des films du dernier grand « hors la loi » d'Hollywood, homme désespéré et cinéaste inspiré qui, en l'espace de trois décennies, aura construit l'une des œuvres les plus marquantes du cinéma américain. C'est avec cette œuvre pleine de bruit et de fureur que l'Institut de l'image vous donne rendez-vous pour ouvrir la saison 2016-2017.



## MAJOR DUNDEE

(USA, 1965) 1h56 –  
DCP (copie numérique)

**Réal. Sam Peckinpah**

**Int.** Charlton Heston, Richard Harris,  
James Coburn, Senta Berger...

*Durant les derniers mois de la guerre de Sécession, le Major Dundee, commandant nordiste, poursuit des Apaches qui ont attaqué un poste de cavalerie et enlevé des enfants. Il prend la tête d'une troupe hétéroclite composée de volontaires et de prisonniers sudistes...*

*Major Dundee a gardé les traces du violent conflit ayant opposé Peckinpah à ses producteurs. Mais le film y a survécu malgré ses blessures, et « reste l'une des plus belles fresques jamais réalisées sur la guerre de Sécession. »*

**Mercredi 7 septembre à 14h30 / jeudi 8 à 20h / samedi 10 à 17h / dimanche 11 à 14h30 / mercredi 14 à 20h / vendredi 16 à 18h30 / lundi 19 à 14h30**



## LA HORDE SAUVAGE

*The Wild Bunch* (USA, 1969) 2h25 – DCP

**Réal. Sam Peckinpah**

**Int.** William Holden, Ernest Borgnine,  
Warren Oates, Robert Ryan...

*Au sud du Texas, Pike Bishop et ses hommes s'apprêtent à attaquer les bureaux de la compagnie de chemin de fer. Mais ils sont attendus de pied ferme par Duke Thornton et ses chasseurs de primes...*

« Coup de tonnerre dans le ciel du western hollywoodien (...), *The Wild Bunch* est un opéra de la violence mais aussi une méditation (...) sur le vieillissement et la trahison, sur la possibilité d'un dernier tour de piste qui rejoindrait les itinéraires moraux des héros du passé. »

Jean-François Rauger  
(Cinémathèque française)

**Mercredi 7 septembre à 17h / jeudi 8 à 14h30 / samedi 10 à 19h30 / lundi 12 à 17h / jeudi 15 à 14h30 / dimanche 18 à 17h30 / jeudi 22 à 20h30**



## LES CHIENS DE PAILLE

*Straw Dogs* (USA/GB, 1971) 1h58 – copie 35 mm

**Réal. Sam Peckinpah**

**Int.** Dustin Hoffman, Susan George, Del Henney, David Warner...

*Un intellectuel américain vient habiter en Cornouaille, dans le village natal de son épouse. Le couple, qui fuyait la violence, se heurte à l'hostilité des autochtones...*

« Que ce soit par le montage ou par l'écriture tout chez Peckinpah nous ramène à une force destructrice dont l'homme ne semble pas capable de se détacher. »

Fernando Ganzo

(« Bruit et fureur », in *Sam Peckinpah*)

**Autres séances**

**jeudi 8 à 17h30 / vendredi 9 à 18h25 / lundi 12 à 20h / mercredi 14 à 14h30  
mardi 20 à 20h50 / dimanche 25 à 17h15**

→ **Présenté par Fernando Ganzo samedi 17 septembre à 17h30, et suivi d'un débat.**

**Fernando Ganzo est corédacteur en chef du magazine Sofilm. Il a dirigé l'ouvrage collectif *Sam Peckinpah*, paru en 2015 aux éditions capricci.**



## GUET-APENS

*The Getaway* (USA, 1972) 2h02 – DCP

**Réal. Sam Peckinpah,**

d'après Jim Thompson

**Int.** Steve McQueen, Ali MacGraw, Ben Johnson...

*Un couple de truands doit mettre au point un dernier hold-up avant de fuir vers le Mexique...*

« Peckinpah a réalisé deux films sans concessions sur le couple : *Les Chiens de paille* et *Guet-apens*, marqués du sceau du doute et de la duplicité (...) Jusqu'où une femme peut-elle aller par amour ? Sans doute plus loin qu'un homme semble être [sa] réponse. »

Olivier Père (*Arte*)

→ **Mercredi 7 septembre à 20h30, précédé par un pot de rentrée à 19h30 au Bistrot Méjanes**

**Autres séances vendredi 9 à 14h  
dimanche 11 à 17h / mardi 13 à 18h20  
mardi 20 à 16h30 / mercredi 21 à 14h  
vendredi 23 à 20h30**



## PAT GARRETT & BILLY LE KID

(USA, 1973) 1h55 – DCP

**Réal. Sam Peckinpah**

**Int.** James Coburn, Kris Kristofferson, Bob Dylan, Katy Jurado...

*En 1881, au Nouveau-Mexique, Pat Garrett rend visite à son ancien compagnon de route, Billy. Il lui annonce qu'il est devenu le nouveau shérif du comté et lui enjoint de fuir au Mexique...*

« Si des opus comme *La Horde sauvage*, *Croix de fer*, *Chiens de paille* ou *Alfredo García* illustrent pleinement ce que François Causse a appelé « la violence du crépuscule », *Pat Garrett...* s'attache plutôt à montrer « la lumière du crépuscule » et tout ce qu'elle peut irradier de splendeur et de douleur. »

Frédéric Caillard, *Critikat.com*

**Vendredi 9 septembre à 20h45 / samedi 10 à 14h30 / vendredi 16 à 16h15  
samedi 17 à 20h30 / vendredi 23 à 14h30  
lundi 26 à 18h20 / mardi 27 à 20h30**



## APPORTEZ-MOI LA TÊTE D'ALFREDO GARCIA

*Bring Me The Head of Alfredo Garcia*  
(USA, 1974) 1h52 – Blu-ray

**Réal. Sam Peckinpah**

**Int.** Warren Oates, Isela Vega,  
Emilio Fernandez, Kris Kristofferson...

*La fille d'un puissant propriétaire foncier mexicain, tombée enceinte, doit révéler le nom de son séducteur. Le père offre alors une forte récompense à qui lui apportera la tête d'Alfredo Garcia...*

→ **Présenté par Fernando Ganzo**  
**dimanche 18 septembre à 14h30**  
**et suivi d'un débat**

Autres séances **vendredi 9 à 16h20**  
**lundi 12 à 14h30 / mardi 13 à 20h45**  
**mercredi 21 à 20h45 / samedi 24 à 14h**  
**mardi 27 à 18h**

## TUEUR D'ÉLITE

*The Killer Elite*  
(USA, 1975) 1h55 – Blu-ray

**Réal. Sam Peckinpah**

**Int.** James Caan, Robert Duvall,  
Arthur Hill...

*Mike Locken travaille comme tueur d'élite avec son ami George Hansen pour une agence rattachée à la CIA. Pendant une mission, Hansen retourne sa veste et trahit son ami, qui n'aura plus qu'une idée en tête : se venger...*

Suite à l'échec commercial d'*Alfredo Garcia*, Peckinpah réalise pour se remettre en selle un film d'action aux accents désenchantés, où un James Caan claudiquant affronte Robert Duvall et des ninjas !

**Mardi 13 septembre à 14h / vendredi 16 à 14h / lundi 19 à 20h / mercredi 21 à 18h30 / samedi 24 à 20h40 / lundi 26 à 16h10**

## CROIX DE FER

*Cross of Iron* (All./GB, 1976) 2h13 – DCP

**Réal. Sam Peckinpah**

**Int.** James Coburn, Maximilian Schell,  
James Mason, David Warner...

*En 1943 sur le front russe, le Major Steiner, soldat d'élite de la Wehrmacht, s'oppose à son supérieur, un aristocrate prussien lâche et avide de gloire, qui convoite la croix de fer...*

« Chant du cygne génial et baroque, salué en son temps par Orson Welles (...), *Croix de fer* développe les thèmes chers à Peckinpah et transcende par sa violence et son nihilisme tous les autres films antimilitaristes réalisés avant ou après lui. »

Olivier Père

**Mercredi 14 septembre à 17h / vendredi 16 à 20h45 / lundi 19 à 17h15 / mardi 20 à 14h / jeudi 22 à 18h / dimanche 25 à 14h30 / lundi 26 à 20h30**

## LE CONVOI

*Convoy* (USA/GB, 1978) 1h50 – Blu-ray

**Réal. Sam Peckinpah**

**Int.** Kris Kristofferson, Ali MacGraw,  
Ernest Borgnine, Burt Young...

*En Arizona, des camionneurs forment un convoi contestataire par solidarité avec « Rubber Duck », l'un des leurs en butte aux persécutions du shérif Wallace. Après le passage au Nouveau-Mexique, les forces de l'ordre se déploient pour disperser les manifestants, mais la résistance s'organise en même temps que l'affaire prend de l'ampleur...*

Un personnage à Rubber Duck : « *Ils sont tous derrière toi !* » - Rubber Duck : « *Non, je suis juste en train de rouler devant eux.* »

**Mardi 13 septembre à 16h15 / jeudi 15 à 20h30 / mardi 20 à 18h45 / mercredi 21 à 16h20 / samedi 24 à 18h30 / lundi 26 à 14h**



**CINÉ  
DES  
JEUNES**

**Mercredi 28 septembre à 14h30**

**Ciné-concert chanté  
avec le duo Catherine Vincent**

## **VOYAGE AU PAYS DES FÉES**

40 min environ.

À partir de 4 ans

Le Duo Catherine Vincent revisite en chansons quatre contes de cinéma et nous plonge dans le monde mystérieux, fantastique et parfois drôle des fées. Plus qu'un ciné-concert, une véritable comédie musicale jouée en direct, originale, drôle et poétique !

**Cendrillon** de Georges Méliès  
(Fr., 1899, 5 min)

**Le Prince crapaud** de Lotte Reiniger  
(R-U, 1954, 10 min)

**Le Royaume de fées** de Georges Méliès  
(Fr., 1903, 16 min)

**Poucette** de Lotte Reiniger  
(R-U, 1955, 10 min)

Tarif unique pour petits et grands : 4 €

Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

**Reprise des cours de cinéma  
mardi 27 septembre à 13h30  
avec Thierry Roche :  
«Histoires d'Italie(s)»**



Tournage de *Carnet de notes*  
pour *une Orestie Africaine*

Des années 1940 à aujourd'hui, le cinéma documentaire italien n'a cessé d'observer, questionner, refléter une société en pleine mutation. Certains thèmes traversent les époques, ceux des flux migratoires, du rapport à la famille ou de l'industrialisation, d'autres correspondent à des moments précis de l'histoire, mais chaque fois ce sont des films passionnants qui s'offrent à nous, des films parfois réalisés par des réalisateurs prestigieux : Antonioni, Comencini, Risi, Pasolini, Rossellini, Olmi. La ligne qui sépare documentaire et fiction, aussi fine soit-elle, existe et nous questionnerons les écritures distinctes de chacun de ces réalisateurs.

Du cinéma quasi expérimental au cinéma d'observation, du carnet de voyage (Pasolini, Rossellini) au cinéma musical, le documentaire italien couvre un spectre large que nous explorerons d'une séance à l'autre. Un pays qui a laissé en partage l'idée du néoréalisme a forcé ment quelques idées fortes sur la manière de filmer des mondes en mouvement.

**Rencontre du Pôle Régional  
d'Éducation Artistique au cinéma**

« Pour une prise de risque  
artistique dans l'éducation »

**Judi 29 septembre 2016  
de 9h à 16h30**



*Les Dents de la mer*

Cette année revient à l'Institut de l'Image la mission d'organiser la Rencontre annuelle du Pôle Régional d'Éducation Artistique au Cinéma : occasion de partager réflexions et expériences avec un réseau d'acteurs impliqués dans l'éducation à l'image. Cette 12<sup>e</sup> rencontre du Pôle posera la question centrale du choix des films proposés dans les dispositifs et les ateliers, question souvent objet de polémique tant les enjeux de démocratisation de la culture font débat, au moment même où la place de l'art auprès des publics est un enjeu de société brûlant.

Programme complet sur le site du Pôle  
[www.pole-cinema-paca.org](http://www.pole-cinema-paca.org)

**Entrée libre sur inscription  
au 04 42 26 81 82**

**Journées du film  
sur l'environnement**  
**30 septembre & 1<sup>er</sup> octobre**

L'Institut de l'image s'associe au Festival Image de ville pour les journées du film sur l'environnement, cette année sur le thème du « réveil vert » (pour une culture de l'environnement)



The Land of Hope

**AT(H)OME**

(Fr., 2013 - 53 min) d'Elizabeth Leuvrey  
**Vendredi 30 septembre à 16h,**  
**en présence de la réalisatrice**

**LA SUPPLICATION**

(Lux., 2015 - 1h25) de Pol Cruchten  
**Vendredi 30 septembre à 18h**

**THE LAND OF HOPE**

*Kibo no kuni* (Jap., 2012 - 2h13)  
de Sono Sion  
**Vendredi 30 septembre à 20h**

**LA FORÊT INTERDITE**

*Wind Across The Everglades*  
(USA, 1958 - 1h33) de Nicholas Ray  
**Vendredi 30 septembre à 20h**

**ONCLE BOONMEE  
(CELUI QUI SE SOUVIENT DE  
SES VIES ANTÉRIEURES)**

(Thaï., 2010 - 1h54)  
de Apichatpong Weerasethakul  
**Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 17h,**  
**présenté par Jean-Michel Frodon**

**LE BOIS DONT LES RÊVES  
SONT FAITS**

(Fr., 2016 - 2h26) de Claire Simon  
**Samedi 1<sup>er</sup> octobre à 20h,**  
**en présence de la réalisatrice**  
**et du groupe Dunes**

**Pour voir le programme complet :**  
[www.imagedeville.org](http://www.imagedeville.org)

**iMédiaCinéma**



© Guillaume Caratello

Cette année les rencontres iMédiaCinéma s'inscrivent dans le cadre de la « Rentrée Numérique ». Elles se dérouleront à Aix-en-Provence, à la Cité du livre - Institut de l'Image.

Porté par plus de 25 structures culturelles de la métropole, iMédiaCinéma est un projet qui vise à faire émerger, à encourager et accompagner la créativité des jeunes.

**Vendredi 23 septembre**  
**à 17h45**

Projection de films réalisés en ateliers  
tout au long de l'année

**Samedi 24 à 16h15**

Projection des films sélectionnés pour  
le festival.

**Entrée libre**

**CARTE DE FIDELITE 2016-2017**

en vente à partir du 7 septembre

Valable du 7 septembre 2016  
au 30 septembre 2017 : 15 €  
(10 € pour les étudiants).

Avec la carte de fidélité vous bénéficiez du tarif à 4 € pour tous les films à l'Institut de l'image et de l'accès aux cours de cinéma du mardi.



[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



### TARIFS

<b>Normal</b>	7 €
<b>Réduit</b>	6 €
Étudiants, carte Senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes	
<b>Fidélité et - 18 ans</b>	4 €
<b>Séances scolaires</b>	2,50 €
par élève, à la demande des enseignants	
<b>Carte fidélité</b>	15 €

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Projections**  
**Cité du Livre**  
**Institut de l'image**  
**Salle Armand Lunel**  
 8 / 10 rue des Allumettes  
 13100 Aix-en-Provence

**Renseignements**  
 En semaine 04 42 26 81 82  
[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)

*Nous n'acceptons pas les cartes de crédit*

Guet-apens



Région  
PACA



CONSEIL  
GÉNÉRAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE



## MERCREDI 7 SEPTEMBRE

14h30 Major Dundee  
17h00 La Horde sauvage

20h30 Guet-apens  
*précédé par un pot  
de rentrée*

## JEUDI 8 SEPTEMBRE

14h30 La Horde sauvage  
17h30 Les Chiens de paille  
20h00 Major Dundee

## VENREDI 9 SEPTEMBRE

14h00 Guet-apens  
16h20 Apportez-moi la tête  
d'Alfredo Garcia  
18h25 Les Chiens de paille  
20h45 Pat Garrett  
& Billy le Kid

## SAMEDI 10 SEPTEMBRE

14h30 Pat Garrett  
& Billy le Kid  
17h00 Major Dundee  
19h30 La Horde sauvage

## DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

14h30 Major Dundee  
17h00 Guet-apens

## LUNDI 12 SEPTEMBRE

14h30 Apportez-moi la tête  
d'Alfredo Garcia  
17h00 La Horde sauvage  
20h00 Les Chiens de paille

## MARDI 13 SEPTEMBRE

14h00 Tueur d'élite  
16h15 Le Convoi  
18h20 Guet-apens  
20h45 Apportez-moi la tête  
d'Alfredo Garcia

## MERCREDI 14 SEPTEMBRE

14h30 Les Chiens de paille  
17h00 Croix de fer  
20h00 Major Dundee

## JEUDI 15 SEPTEMBRE

14h30 La Horde sauvage  
20h30 Le Convoi

## VENREDI 16 SEPTEMBRE

14h00 Tueur d'élite  
16h15 Pat Garrett  
& Billy le Kid  
18h30 Major Dundee  
20h45 Croix de fer

## SAMEDI 17 SEPTEMBRE

17h30 Les Chiens de paille  
*présenté par Fernando  
Ganzo / débat*  
20h30 Pat Garrett  
& Billy le Kid

## DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

14h30 Apportez-moi la tête  
d'Alfredo Garcia  
*présenté par Fernando  
Ganzo / débat*  
17h30 La Horde sauvage

## LUNDI 19 SEPTEMBRE

14h30 Major Dundee  
17h15 Croix de fer  
20h00 Tueur d'élite

## MARDI 20 SEPTEMBRE

14h00 Croix de fer  
16h30 Guet-apens  
18h45 Le Convoi  
20h50 Les Chiens de paille

## MERCREDI 21 SEPTEMBRE

14h00 Guet-apens  
16h20 Le Convoi  
18h30 Tueur d'élite  
20h45 Apportez-moi la tête  
d'Alfredo Garcia

## JEUDI 22 SEPTEMBRE

18h00 Croix de fer  
20h30 La Horde sauvage

## VENREDI 23 SEPTEMBRE

14h30 Pat Garrett  
& Billy le Kid  
17h45 *Festival  
iMédiaCinéma*  
20h30 Guet-apens

## SAMEDI 24 SEPTEMBRE

14h00 Apportez-moi la tête  
d'Alfredo Garcia  
16h15 *Festival  
iMédiaCinéma*  
18h30 Le Convoi  
20h40 Tueur d'élite

## DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

14h30 Croix de fer  
17h15 Les Chiens de paille

## LUNDI 26 SEPTEMBRE

14h00 Le Convoi  
16h10 Tueur d'élite  
18h20 Pat Garrett  
& Billy le Kid  
20h30 Croix de fer

## MARDI 27 SEPTEMBRE

13h30 *Cours de cinéma*  
18h00 Apportez-moi la tête  
d'Alfredo Garcia  
20h30 Pat Garrett  
& Billy le Kid

## MERCREDI 28 SEPTEMBRE

14h30 *Ciné des jeunes* :  
Voyage au pays des fées  
(ciné-concert)

## JEUDI 29 SEPTEMBRE

09h-16h30  
*Rencontre annuelle du  
Pôle Régional d'Éducation  
artistique au cinéma*

## Journées du film sur l'environnement

## VENREDI 30 SEPTEMBRE

16h00 At(h)ome  
*en présence  
d'Elizabeth Leuvrey*  
18h00 La Supplication  
20h00 The Land of Hope

## SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

14h00 La Forêt interdite  
*présenté par Jean-Michel  
Frodon / débat*  
17h00 Oncle Boonmee  
*présenté par Jean-Michel  
Frodon*  
20h00 Le bois dont les rêves  
sont faits *en présence de  
Claire Simon*

Tous les films étrangers sont en version  
originale sous-titrée en français, sauf  
indication. Les portes de la salle ferment  
15 min après le début des projections.