

Cinéma - Institut de l'Image



# PARFUMS DE SICILE

Du 12 au 18 octobre 2005



Cité du Livre

Salle Armand Lunel - AIX-EN-PROVENCE

[www.institut-image.org](http://www.institut-image.org)



"Parfums de Sicile" (du 14 au 21 octobre à Aix-en-Provence) en partenariat avec la Dante Alighieri nous convie à découvrir un cinéma sicilien en renaissance grâce à de jeunes auteurs comme Emmanuele Crialesse, qui a séduit le public avec *Respiro*, Costanza Quatriglio avec *l'Isola*, ainsi que le fameux couple provocateur Cipri et Maresco et leur dernier film *Le retour de Cagliostro*. L'occasion aussi de revenir sur des chefs-d'œuvre comme *Le Guépard* et *La terre tremble*, et de redécouvrir un documentariste prodigieux, Vittorio De Seta.

La terre tremble



## Le Guépard

*Il Gattopardo* (It, 1963) 205 mn (version française)

**Réal :** Luchino Visconti

**Scén :** Suso Cecchi D'Amico, Luchino Visconti... d'après Giuseppe Tomasi di Lampedusa

**Mus :** Nino Rota, et une valse inédite de Verdi

**Int :** Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa, Serge Reggiani, Pierre Clémenti...

Palme d'Or du Festival de Cannes 1963.

1860, en Sicile. Tandis que son neveu Tancredi rejoint les troupes de Garibaldi, le prince Salina assiste à l'effondrement de l'aristocratie...

La grande fresque de Visconti, magnifique adaptation d'un roman qui célèbre son cinquantenaire cette année.

Présenté par Dominique Fernandez (critique littéraire, écrivain, auteur de *Porporino ou les Mystères de Naples*, *Dans la main de l'ange...*), Vincenzo Consolo (écrivain, auteur de *Di Qua dal Faro*) et Jean Fracchiolla vendredi 14 octobre à 20h00.



## La Terre Tremble

*La Terra Trema* (It, 1948) 100 mn (version courte)

**Réal, scén :** Luchino Visconti

**Int :** les pêcheurs de Aci Trezza...

Retré au pays après la guerre, Toni, fils aîné d'une pauvre famille sicilienne de pêcheurs, courtise Nedda, mais les parents de la jeune fille, relativement aisés, le rejettent. Toni, après une première révolte qui échoue, décide de devenir propriétaire de sa barque et de ses outils de travail : il hypothèque la maison de ses parents et monte une affaire indépendante des grossistes qui exploitent les autres pêcheurs. Une première pêche abondante lui fait croire qu'il va réussir, mais pour rembourser il doit prendre la mer par tous les temps...

"Ce pessimisme (...) n'est que la contrepartie d'un lyrisme du regard de l'auteur qui laisse entrevoir que cette malédiction (d'ordre économique et historique), un jour, prendra fin. Grand chef-d'œuvre, manifeste en forme de poème, *La Terra Trema* demeure la base et le sommet du néo-réalisme."

Freddy Buache

Projection unique mardi 18 octobre à 20h30, en présence de Enzo Sellerio, photographe et éditeur. Le film sera précédé d'un buffet sicilien à 19h30.

## Respiro

*Respiro Mio* (It/Fr, 2003) 90 mn  
**Réal, scén** : Emanuele Crialeso  
**Int** : Valeria Golino, Vincenzo Amato, Francesco Casisa, Veronica D'agostino...

*Lampedusa, une île aride perdue au sud de la Sicile, avec sa mer d'un bleu parfait, sa communauté de pêcheurs, ses enfants bagarreurs, ses familles solidaires mais jalouses. Grazia est la mère de deux adolescents et d'un jeune garçon. Fantastique, affectueuse et éprise de liberté, sa personnalité s'accommode mal des conventions villageoises...*

Présenté par Emilio Calcagno, artiste sicilien, jeudi 13 octobre à 20h30

## L'Isola

(It, 2003) 97 mn  
**Réal, scén** : Costanza Quatriglio  
**Int** : Veronica Guarrasi, Ignazio Ernandes, Erri De Luca, Marcello Mazzarella...

*Sur une île proche de la Sicile, Turi, 14 ans, apprend le métier de pêcheur sous le regard fasciné de sa petite sœur Teresa. La "Mattanza", la pêche au thon du mois de mai, sera pour lui comme une épreuve initiatique. A l'arrivée de l'été, les rapports entre les jeunes de l'île et les nouveaux venus font naître troubles, émotions et conflits...*

*"L'île [est] l'histoire que j'ai lue dans les regards et les visages des gens que j'ai rencontrés."*

Costanza Quatriglio

En présence de Costanza Quatriglio samedi 15 octobre à 20h30

## Le retour de Cagliostro

*Il Ritorno di Cagliostro* (It, 2004) 100 mn  
**Réal** : Daniele Cipri, Franco Maresco  
**Int** : Luigi Maria Burruano, Franco Scaldati, Robert Englund, Pietro Giordano...

*2003. On retrouve en Sicile les bobines perdues d'un film culte jamais achevé : Le Retour de Cagliostro. La télé italienne diffuse alors un documentaire sur les frères La Marca. Fabricants de statues religieuses, leur rêve de créer un studio de cinéma en Sicile prend vie lorsque trois notables (un cardinal, un député et un baron) leur proposent d'ouvrir la Trinacria Cinematografica. Tous les films du studio sont des navets et ils se retrouvent vite au bord de la faillite. Vient alors l'idée de faire un film qui doit les sauver : Le retour de Cagliostro pour lequel ils engagent la star américaine Erroll Douglas...*

*Etrange jusqu'au bout des ongles, ce film affiche un surréalisme constant, bâtissant autour de deux Ed Wood siciliens un univers fantasmagorique où l'Eglise est ridiculisée et où la langue de bois hollywoodienne devient sublime.*



## Films de Vittorio De Seta

(durée du programme : 70 mn)

*Redécouverts au Festival de Lussas, les films de Vittorio De Seta témoignent "d'une culture paysanne immémoriale et universelle", et d'"un des plus grands cinéastes de la géographie humaine" (Patrick Leboutte). Sept court-métrages tournés en*

*Sicile (en couleurs et en cinémascope) composent ce programme.*

*"En tant que documentariste mais surtout amoureux de mon métier, je ne me suis jamais préoccupé de mon confort. C'est ainsi que j'ai passé de longues nuits d'hiver près du cratère de Stromboli en éruption et que j'ai passé, toujours en hiver, douze jours dans une barque de pêche ballotée par la tempête... Mon inspiration est toujours née d'une présence continue et vigilante et d'un mimétisme total avec l'environnement"*

Vittorio De Seta

**Lu Tempu di li Pesci Spata - Le temps des espadons** (1954) 11 mn

*De Seta a raconté ce qu'il a vu et ce qu'il a vécu avec ces hommes simples. La grande valeur de son œuvre tient à sa forme dépouillée et pudique, à une utilisation du son des chants populaires qui s'inscrit en relief de son investigation menée avec grande honnêteté.*

**Îles de feu - Isole di Fuoco** (1954) 10 mn

*Documentaire tourné sur l'île de Stromboli et les autres îles Eoliennes pendant les éruptions volcaniques les plus violentes du siècle.*

**Soufrière - Surfarara** (1955) 10 mn

*Le drame du travail humain dans les mines de soufre du centre de la Sicile...*

**Pâques en Sicile - Pasqua in Sicilia** (1955) 10 mn

*Processions pascales et fêtes religieuses dans les régions de Messine, Caltanissetta et Enna...*

**Paysans de la mer - Contadini del Mare** (1955) 9 mn

*La pêche au thon au large des côtes siciliennes...*

**Parabole d'or - Parabola d'oro** (1955) 9 mn

*Au cœur de l'été, un document lyrique sur la moisson en Sicile centrale.*

**Pescherecci - Bateaux de pêche** (1958) 10 mn

*Avec les pêcheurs de Lampedusa.*

**Ciné des Jeunes,**  
**mercredi 12 octobre à 10h30 et 14h30**  
**Les vacances de Mr Hulot**

(Fr, 1953) 96 mn (à partir de 6 ans)

**Réal** : Jacques Tati

**Scén** : Jacques Tati, Henri Marquet

**Int** : Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michèle Rolla, Valentine Camax...

*Monsieur Hulot part en vacances... À bord de sa voiture pétaradante, il s'est lancé hardiment sur la route où un grand nombre d'autres vacanciers prennent le chemin de la mer. La conduite si personnelle de M. Hulot y sème parfois la panique mais celui-ci passe, imperturbable. L'hôtel où s'installe M. Hulot ressemble à tous les hôtels de vacances. Devant il y a la mer, les baigneurs et les pâtés de sable...*



# Projections :

Salle Armand Lunel - Cité du Livre  
8/10, rue des allumettes  
13100 Aix-en-Provence

**Programme et horaires**  
sur répondeur : 04 42 26 81 73

**Renseignements : 04 42 26 81 82**

Tous les films étrangers sont en version originale sous-titrée en français, sauf indication contraire.



Maquette : IntuitivArts - 04 91 11 88 56

Les portes de la salle ferment 15 mn après le début des projections.

# TARIFS

- Plein..... 5,50 €**
- Réduit..... 4,50 €**  
(étudiants, moins de 18 ans, cartes senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanes)
- Carte de fidélité..... 3,50 €**

**Séances scolaires.....2,30 €/élève**  
(à la demande des enseignants)

# CARTE DE FIDÉLITÉ 2005/2006

La carte de fidélité à l'Institut de l'Image pour la saison 2005/2006, en vente au prix de 10 €, est valable du 1er septembre 2005 au 30 septembre 2006. Elle donne droit à un tarif de 3,50 €/séance (tous les jours) pour tous les films programmés à l'Institut de l'Image, salle Armand Lunel, ainsi qu'à une carte d'abonnement 5 films/15,25 € (= 3,05 €/film), à utiliser sur une même manifestation, et également aux cours de cinéma. Elle donne par ailleurs droit à un tarif réduit (6,80 €) au CinéMazarin, au Renoir (sauf le week-end et les jours fériés).

# PROCHAINEMENT

(sous réserve de modifications) :

**Octobre**  
- CINÉMANIMÉ 2005 (26-31 oct)

**Novembre**  
- FESTIVAL IMAGE DE VILLE (4-10 nov)  
- LE MOIS DU DOCUMENTAIRE : 7 FILMS DE GUY DEBORD (16-22 nov)

**Décembre**  
- DAVID CRONENBERG

Tous les mardi de 14h à 18h, cours de cinéma avec l'Université de Provence (UFR LACS). L'accès aux cours de cinéma est réservé aux personnes munies d'une carte de fidélité à l'Institut de l'Image.  
**Reprise le 4 octobre.**

# Mercredi 12 octobre

- 10h30 + 14h30 Ciné des jeunes : *Les vacances de Mr Hulot*
- 18h30 *L'Isola*
- 20h30 *Le retour de Cagliostro*

# Jeudi 13 octobre

- 14h00 *Le Guépard*
- 18h00 *Le retour de Cagliostro*
- 20h30 *Respiro* présenté par Emilio Calcagno

# Vendredi 14 octobre

- 20h00 *Le Guépard* présenté par Dominique Fernandez, Vincenzo Consolo, Jean Fracchiolla

# Samedi 15 octobre

- 18h30 *Le retour de Cagliostro*
- 20h30 *L'Isola* en présence de Costanza Quatriglio

# Dimanche 16 octobre

- 14h30 *Le Guépard*

# Lundi 17 octobre

- 14h00 *L'Isola*
- 16h00 *Respiro*
- 20h30 Films de Vittorio De Seta (projection unique)

# Mardi 18 octobre

- 14h00 Cours de cinéma
- 18h30 *Respiro*
- 20h30 *La terre tremble* (projection unique) en présence de Enzo Sellerio

# PLAN D'ACCÈS



en couverture : *La terre tremble*