

Cinéma - Institut de l'Image

Un été en reprises

Du 5 au 25 juillet 2006



Cité du Livre
Salle Armand Lunel
AIX-EN-PROVENCE

Pôle Régional d'Education Artistique et de Formation au Cinéma et à l'Audiovisuel



Suite à l'annulation des "Instants d'été" et des séances de cinéma en plein air qui étaient organisées à cette occasion depuis deux ans au mois de juillet à Aix, l'Institut de l'Image revient dans la salle Armand Lunel pour un programme de reprises ou d'inédits, avec des séances en matinée. L'occasion de voir ou revoir des classiques de Lubitsch et de Capra, Marilyn Monroe en copie neuve, mais aussi une grande fresque du cinéma chinois (*Les 14 Amazones*), ou encore, à l'opposé, la balade intimiste et contemporaine de Yolande Moreau (*Quand la mer monte*).



Ninotchka

(USA, 1939) 110 mn
Réal : Ernst Lubitsch
Scén : Charles Brackett, Billy Wilder, Walter Reisch
Int : Melvyn Douglas, Greta Garbo, Ina Claire, Bela Lugosi...

Iranoff, Buljanoff et Kopalski sont chargés par le gouvernement soviétique d'écouler à Paris des bijoux saisis pendant la révolution, et d'acheter des machines agricoles. L'ancienne propriétaire des bijoux, la Grande Duchesse Swana, demande à un de ses amis, Léon, d'empêcher la vente et de récupérer les bijoux. Or Léon est précisément le guide des trois Russes dans la capitale. Ayant eu vent de l'affaire, les Soviétiques envoient à Paris Ninotchka, qui trouve les trois compères en train de mener la grande vie...

"Pour Lubitsch, l'amour et l'humour l'emporteront toujours sur la politique et Paris redevient comme toujours la ville où tout peut arriver, y compris la passion d'un aristocrate parisien pour une jeune communiste".

Patrick Brion, *La comédie américaine*



Arsenic et vieilles dentelles

Arsenic and Old Lace (USA, 1944) 118 mn
Réal : Frank Capra
Scén : Julius et Philip Epstein, d'après la pièce de Joseph Kesselring
Int : Cary Grant, Raymond Massey, Peter Lorre, Josephine Hull...

Abby et Martha Brewster, deux charmantes vieilles dames, ont une étrange habitude. Pour éviter une vieillesse douloureuse aux hommes âgés dont elles font la connaissance, elles leur font boire un mélange redoutable de baies de sureau, d'arsenic, de strychnine et de cyanide, et ont ainsi plusieurs "délivrances" à leur actif. Elles ont trois neveux : Mortimer, qui vient de se marier, Teddy qui se prend pour Teddy Roosevelt et Jonathan, un fou criminel. Mortimer découvre avec horreur la conduite de ses tantes alors que Jonathan arrive, accompagné du dangereux docteur Einstein et d'un cadavre qui les encombre...

L'une des comédies les plus célèbres de Frank Capra, adaptée d'une pièce qui fit un triomphe à Broadway.



Niagara

(USA, 1953) 92 mn
Réal : Henry Hathaway
Scén : Charles Brackett, Richard Breen,
Walter Reisch
Int : Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean
Peters, Casey Adams...

Ray et Polly Cutler sont en séjour à Niagara Falls. Ils font la connaissance de George et Rose Loomis, un couple au bord de la rupture. Rose annonce la disparition de son mari aux Cutler et a la désagréable surprise de reconnaître à la morgue le cadavre de son amant...

"Hathaway fait de *Niagara* une superbe symphonie criminelle, jouant sur le Technicolor de l'époque, les sons (Rose est obsédée maladivement par les carillons) et les pulsions meurtrières".

Patrick Brion, *Le Film Noir*



Les 14 Amazones

The 14 Amazons (HK, 1972) 122 mn
Réal, scén : Cheng Kang
Int : Ivy Ling Po, Lisa Lu, Lily Ho, Lo Lieh, Li
Ching, Yueh Hua...

Sélection officielle CANNES CLASSICS 2006.

Trahis par un ministre véreux, les célèbres guerriers chinois de la famille Yang sont anéantis par l'armée du Roi du Hsia de l'Ouest. Deux généraux échappent au massacre et annoncent la terrible nouvelle aux 14 veuves et filles Yang dirigées par la Grande Dame She Tai Chun. Les amazones sont déterminées à partir sur le front pour défendre leur pays et venger les membres de leur famille, avec une nouvelle armée composée essentiellement de femmes...

Superproduction de la Shaw Brothers au budget pharaonique, *Les 14 Amazones* nécessita deux ans de tournage intensif et rassembla (presque) toutes les plus grandes stars de l'empire Shaw et des milliers de figurants. Pas tout à fait une reprise, puisque le film n'était jamais sorti en France...



La rose pourpre du Caire

The Purple Rose of Cairo
(USA, 1985) 81 mn
Réal, scén : Woody Allen
Int : Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello,
Irving Metzman...

Au début des années 30, les Etats-Unis sont en pleine crise économique. Cecilia, serveuse dans un café, fait vivre son mari Monk, qui est chômeur et passe son temps avec ses amis, au lieu de chercher du travail. Dès qu'elle en a l'occasion, Cecilia court au "Jewel", le cinéma du quartier, où elle voit chaque film plusieurs fois de suite. Cette semaine-là, le "Jewel" présente La rose pourpre du Caire, dont le héros est un jeune explorateur, Tom Baxter. Mais un jour, alors que Cecilia voit le film pour la troisième ou quatrième fois, un évènement inouï se produit : le personnage de Tom Baxter se tourne vers la salle, où il a remarqué Cecilia, et sort de l'écran...



Quand la mer monte

(Fr/Bel, 2004) 93 mn
Réal, scén : Gilles Porte, Yolande Moreau
Int : Yolande Moreau, Wim Willaert, Olivier
Gourmet, Philippe Duquesne, Jacques
Bonnavé...

Irène est une comédienne en tournée avec " Une sale affaire ", son one-woman-show avec lequel elle se produit sur les scènes du Nord de la

France. Loin de son mari et de son fils, elle dort toutes les nuits seule dans des petits hôtels. Chaque soir, au cours du spectacle, elle invite un homme de la salle à monter la rejoindre. Un jour, elle repère dans la salle, un homme qui l'a aidée à réparer sa voiture tombée en panne. C'est Dries, un porteur de géant qui gagne sa vie en travaillant sur des marchés.

"Le premier film de Gilles Porte et Yolande Moreau entrelace avec un beau sens du rythme ville et scène, life et live. (...) *Quand la mer monte* tire son prix de son alternance, jamais abandonnée au profit du tout-métaphorique ou du tout-local, entre gigantisme et miniature, comédie et mélo".

Ciné des Jeunes

Pour accompagner cette programmation, l'Institut de l'Image propose également plusieurs séances "Ciné des Jeunes", avec un film par semaine.



Du 12 au 18 juillet :

Les frères Grimm

The Brothers Grimm
(USA, 2003) 120 mn VF (à partir de 8 ans)
Réal : Terry Gilliam
Scén : Ehren Kruger
Int : Jonathan Pryce, Matt Damon, Heath Ledger, Monica Bellucci ...



A l'aube du XIX^e siècle, dans une région d'Allemagne occupée par la France. Jake et Will Grimm ont monté une affaire pour exploiter la crédulité des gens : ils se font payer pour débarrasser les villageois de monstres et esprits qui pourrissent leur quotidien. Seulement voilà, toutes ces malédictions ne sont en fait que des mises en scène concoctées par les Grimm. Un jour, les deux frères sont réquisitionnés : depuis que plusieurs petites filles ont été enlevées, un hameau vit dans la terreur. Pour percer le mystère, Jacob et Will vont devoir pénétrer dans la forêt lugubre ...

Du 19 au 22 juillet :

Le fil de la vie

Strings
(Dan, 2005) 90 mn VF (à partir de 8 ans)
Réal : Anders Rønnow-Klarlund
Scén : Naja Marie Aidt, Anders Rønnow Klarlund
Voix françaises : Féodor Atkine, Valérie Siclay, Adeline Chepaill, Marc Cassot...



L'empereur d'Hébalon meurt dans des circonstances dramatiques, emportant dans sa tombe un terrible secret. Comme les Hébalien craignent que leurs ennemis de toujours, les Zériths, ne profitent de cette situation troublée pour les attaquer, la loi martiale est déclarée. Les lourdes portes de la ville se ferment, personne ne peut plus y entrer.

Le jeune prince Hal Tara, fils de l'empereur, va entreprendre un long voyage pour venger la mort de son père. Ce chemin vers la vérité le mènera de manière inattendue vers le grand amour.

Un monde étrange, dont les personnages sont des marionnettes dont les fils se rejoignent au ciel.

Du 8 au 11 juillet :



Le monde de Narnia

The Chronicles of Narnia : The Lion, The Witch and The Wardrobe
(USA, 2005) 132 mn VF (à partir de 7 ans)
Réal : Andrew Adamson
Scén : Ann Peacock, A. Adamson, Christopher Markus, Stephen McFeely, d'après C.S. Lewis
Int : Tilda Swinton, William Moseley, Georgie Henley...

Angleterre, pendant la Seconde Guerre Mondiale. Quatre jeunes frères et soeurs, Lucy, Edmond, Susan et Peter, pénètrent dans le Monde de Narnia à travers une armoire magique, pendant une partie de cache-cache, dans la maison d'un mystérieux professeur. Dès l'arrivée, les enfants découvrent un pays magique, autrefois en paix, peuplé de d'animaux parlants, de nains, de centaures et de géants, mais plongé dans un éternel hiver par la maléfisante Sorcière Blanche, Jadis.

PROCHAINEMENT

(sous réserve de modifications) :

Septembre

WONG KAR-WAI

Octobre

CINÉMA JAPONAIS

Novembre

FESTIVAL IMAGE DE VILLE

TARIFS

Plein..... 5,50 €

Réduit..... 4,50 €

(étudiants, moins de 18 ans, cartes senior, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, carte Cinétoile, adhérents à la Bibliothèque Méjanès)

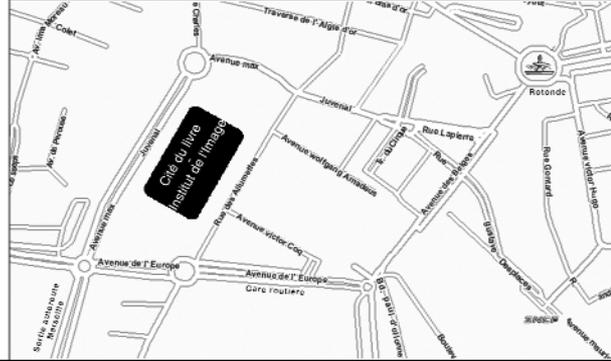
Carte de fidélité..... 3,50 €

(la carte de fidélité est en vente au prix de 10€)

Séances scolaires.....2,30 €/élève

(à la demande des enseignants)

PLAN D'ACCÈS



Projections :

Salle Armand Lunel - Cité du Livre
8/10, rue des allumettes
13100 Aix-en-Provence

**Programme et horaires
sur répondeur : 04 42 26 81 73**

Renseignements : 04 42 26 81 82

www.institut-image.org

Tous les films étrangers sont en version originale
sous-titrée en français, sauf indication contraire.



Les portes de la salle ferment 15 mn après le début
des projections.

CNC



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Direction Générale de l'Industrie Culturelle

Direction Régionale de la Culture

Direction Départementale de la Culture

Direction Territoriale de la Culture

Direction Provinciale de la Culture

Direction Communale de la Culture

Direction Intercommunale de la Culture

Direction Interdépartementale de la Culture

Direction Interministérielle de la Culture

Direction Nationale de la Culture

Direction Générale de la Culture

Direction Générale de l'Industrie Culturelle

Direction Régionale de la Culture

Direction Départementale de la Culture

Direction Territoriale de la Culture

Direction Provinciale de la Culture

Direction Communale de la Culture

Direction Intercommunale de la Culture

Direction Interdépartementale de la Culture

Direction Interministérielle de la Culture

Direction Nationale de la Culture

Direction Générale de la Culture

Direction Générale de l'Industrie Culturelle

Direction Régionale de la Culture

Direction Départementale de la Culture

Direction Territoriale de la Culture



en couverture : *Niagara*

Un été en reprises

Mercredi 5 juillet

20h00 *Quand la mer monte*

Jeudi 6 juillet

20h00 *Les 14 Amazones*

Vendredi 7 juillet

20h00 *Niagara*

Samedi 8 juillet

10h30 Ciné des jeunes : *Le monde de Narnia*

14h30 *Niagara*

20h00 *Les 14 Amazones*

Lundi 10 juillet

10h30 *Les 14 Amazones*

14h30 Ciné des jeunes : *Le monde de Narnia*

Mardi 11 juillet

10h30 Ciné des jeunes : *Le monde de Narnia*

14h30 Ciné des jeunes : *Le monde de Narnia*

20h00 *Quand la mer monte*

Mercredi 12 juillet

10h30 Ciné des jeunes : *Les frères Grimm*

14h30 Ciné des jeunes : *Les frères Grimm*

20h00 *Arsenic et vieilles dentelles*

Jeudi 13 juillet

10h30 *Arsenic et vieilles dentelles*

14h30 *Ninotchka*

Samedi 15 juillet

10h30 Ciné des jeunes : *Les frères Grimm*

14h30 *La rose pourpre du Caire*

20h00 *Ninotchka*

Lundi 17 juillet

10h30 *Les 14 Amazones*

14h30 *Ninotchka*

Mardi 18 juillet

10h30 *Ninotchka*

14h30 Ciné des jeunes : *Les frères Grimm*

Mercredi 19 juillet

10h30 Ciné des jeunes : *Le fil de la vie*

14h30 Ciné des jeunes : *Le fil de la vie*

20h00 *Niagara*

Jeudi 20 juillet

10h30 *Quand la mer monte*

14h30 Ciné des jeunes : *Le fil de la vie*

Vendredi 21 juillet

10h30 *La rose pourpre du Caire*

14h30 *Quand la mer monte*

20h00 *Arsenic et vieilles dentelles*

Samedi 22 juillet

10h30 Ciné des jeunes : *Le fil de la vie*

14h30 *Niagara*

20h00 *La rose pourpre du Caire*

Mardi 25 juillet

10h30 *La rose pourpre du Caire*

14h30 *Arsenic et vieilles dentelles*

Maquette : IntuitivArts - 04 91 11 88 56

